# البيادر

ادبية. ثعتافية، إجتماعيّة ٣



المدد الثالث و السنة الاولى و ايار ١٩٧٦

# البيادر

ادبية. ثعتافية. إجتماعية ٣



المسدد الثالث و السنة الاولى و ايار ١٩٧٦





#### " التغريب، الطبقي واللامجماعي عسادل عدليت في الوطن العرف ستماره

والتغريب القراءن كل هذة 4 فور كنظه فيام الطبغة السيطرة التصانبا

الإنصبال التام من العلمين إليا من المرب و حالة حتى المرب القائل .
وهيده ، من العابل وقائمة الذي ناح منا السل حر السنان ، وقد أرض العبة الدفاقة والمستجول الى حالة على المرب الساح أن حالة الساح في مداة المستجول المرب المرب

العسيد الثالث ۾ السنة الأولي ۾ آبار ١٩٧٦

السريد الى تتماع الجران العرب علاقي مان صغيرا مدين في ليراه علية مدين عد الوت والبحد مدين عد الوت والبحد مدين عد الوت والبحد عدل حوال حوالي الدرات المسلم المسمه

الاسرامات :

t million o

بشاطع في فيان التمر

عبد الأطف اللحبي مبد القبلت عقل وقد القباس مبد القاسر صالع عبد القاسر صالع مادر الرشة مادل علي برخي مبد الرحين

لي نشي كي الحالمة هند عيد دعنا محيد عبد الله البساوي

شائل سجارة وديغ سوداح

على جبارك ناهي مبد المبدار

الاملانات يقق عليها مع الادارة

سد اللشه مثل الدل المدي الأدل الإلمي المسرر آلاء ماك مردو

Validace LA of 1/1/20 To

مطاعة الشرب الغاوتية القدى \_ شعماط غمرن لا ۱۸۱۱۸۲

TATATT

14

لتل التغريب

من مو الديمة السيطرة القساديا المسلمية المنظمة الديل الرائط الذي يم طرايها المايد بالدي مو القوي بخول يدينايها الله المرحس علم المؤلسات المايد المنظمة المنظ و ووقعة فيرود كان التناج من الاستان مؤسسًا عده المداو الإمران والتناو المؤسسة المساو المؤسسة المؤسسة المؤسسة الاستان ما المؤسسة المؤس

ربياع السلع في المسوق بالقود رسنهاله ولا يبتى بنها الن بالسبة العابل صوى تسكلها النقدي هيث

الله ولكون مده الشامة الرابط بالقود واقتت محكومة المرابط بالقود واقتت محكومة المرابط المرابط المرابط الحرق المرابط ال ال العمل البشري لهو الملتي بخال

المحلى المسلمي هو منت سيمة المتعدد مصر التند المرب الاستران وهذا إلى تهيد الشند على الاستراء المتعدد على المتعدد المتعدد التنديد ملمور الاستراء المتعدد المتعدد إلى مصراً المتحدد المتعدد وهيئة أول مد تجد وجد المتحدد والمتعدد المتعدد والمتعدد المتعدد المت

الانسلام وكل الانتسار بالنص على منجازيا : تحاور غنطى ، ونند غرسم المعالم لاجواد ادبية وتقالدة سرسم المحمول والوى محدوى ، الأفر رسوخا والوى محدوى ، الا والميانر كه أن ارجب سلسل الاتكام غالها سنهنم اكثر الدياريا الاتكام غالها سنهنم اكثر الدياريا عتلله جل جد بن التلك يستطيع ، ويعسل ، ان يكون في مبنتيل الإبام خير معبر عن عمومنا التقامية والعكرية .

حرم الكليسة للمسادة وستقلرها ، وأن نهيل أي أثناج بل ستقاولك مرجوسن نالتيسن ا

المحرر

بخو العليل الذي النجها في غايسة وينجلها بطبقات جديدة . البعد منها بخار البها كاسلسام ار الهة بعيدة المال ، لا بيكنه الرصول اللها مع الها لم الله الله عن جزه من ههده البشري الذي اربل في الناجوا-السيادة المابضية والتغريب

اللها لينف أبوات التدي و المعلوم الطيفي ، يجترح اللاسب. الجامرة ، أرتقت معها البكال الذي للعباة ولكن استعدادا للصل المترفات التي لا تبلك محكوب..... بالمتسرورة الماليك الماكسة - دان في حالة التغريب على حيد السنيت ومن خلا لر بعالم موسيوج طی اهدار از با کان رسادر و ناد الرجالة هو کان دری، د این استاب الاسال و وتسطح نسوى درمه وماثية منسخة بلا حدود . ومع دنني مسنح الانجاع بداد عطور موضوعة التفريف تونهسا

منزاد أوعي الاسالي والنسل النظريات الإنسانية والزرية تنطش بيلائيكي الراسالية ، موالین طبقیه علیس ولداما الا مسلمان السابقة الها م معد لحب السابة الإندامیون مور الفوق الفاحلة على مستوى تعریب مهد الارض الدورالموا بسابة

عاج تنازهي في طل طائد المناهيم ا ویکیلزیگهٔ نفسها کان وللاه الاصلاع فی الارمن سمرین کلاک ۱ مان اول

للخاصة جولاه باداء ، ومن عبت ق بلل لبر التاع الطاس البدأ على الإشباء أو الوضوعات غا عشد عبت تستعياها ، ولكن منديا التعربية أولاً موسوعتين السلبيان الدوامية في داخله أ الاولى : فقور الوات الأنتاج نرجد في هياننا كراسيال او عنديا نؤكل ونشرب او تقهي واسكن ٠٠٠

الق و بالكندال ودو فللمسلأ الم late a la display lais infairett اللائمة ; الى والب تدرة وستر نفرج عن تطلق هذا الاستعمال ، الانتاج السابق على السنيماب جديع الإعداد البشربة المزايدة والمثارة

من نبو السكال ، عدد الامداد اللي

والبت في ظل لك الباروف والقواس

ا عن الباط الذري من التقريب ا

الشخصية في الراسطانة

وفكلا ويوالساد السند

المايل الإلسادي كليباس التقريسيا طول ماركس الكد هملنا الماتية

date at their clast cellul,

دن هد النبيا شهرها لا ساسا

ودكاة ، فأن جيم الأسائد النزيانية والتقامسة بثم استبداليا بالك الغرب البسيط لجسع السده الدراس ، تسمور الجبارة ، ويام بقائل نشاؤل الكائن الأنساب وتقلب الى ذلك للمتر المطلبي ة

مائية الى جرمر التحول المستعي كيام وجود الاسان ا حياه باه تارس بال حزه التي المباتلة هذا السال الى باره سنور جديل صو السور بالجرارة : وتقع الاتلامة ــ خفور الوقت الإنتاج وبالتالي معرونوع ومدد وهدات الانتاج ــ الدمانات الكبرالية والدرية برفر حادي والسأني ؛ ويشكبار ومن لمنافع جزرات التفريمية فسي

رسي المسلح جزيرات الفويها السي حسم الراسيات الاستطالي . إيار هذا الوضع يقدم الالسال بريسا على وجوده الجزء من الجز عال هذا الوضع بللسب لمسابيته لا = وهندا الراب الراب السبا

بغريب كابل المضمع

ثينيوا للترا على اعطاء البعسمات معين ثال بذائت الثاليلة ادارا) .

مغلهوها الحلّي الرغوبان الخطائفات السلوب المثلث الله عدا في موقف الرئستانية بان الكنونة فروسا

ويذهب بعض اتباع غروبد لللول

لحتبارة الجنبلة تبائد الماس حيك

والكتا يلنهن بروية وأننافيسه

الاستادار بالمسترة ينطلنن وراتب الربا برديه الراسيانية من استعال

بالطاريات بجمان بين الترسدا المنفس بأباط الانبياد التي يتبادلها والشنساع مرجهة ، ولتولين الم للبة ، في هذا الجنح بلدو النعيم وتغربها الملك من يلتع فوة الصل بشفة وأثله بسبع بلبليا التراكل كما لايش عديد السسل ولاحث المن الماجور ازداد المغرب • ٣١ والما كان المعرب، مربط جلريا لخي مجلمع اللكية والسيطرة

الطبقية ، قان السنخام الذي يحور على أنتاج الإخرين ، يمثل كلك بن النفريب كما ويماني كذلك القابر الذي يأخذ السلم الى السوق : فالملك وغير الملك والملكو والمكرم كاوم مغربين عن اميالهم ، مــــــ الشمهم ومن الكربن و اله عالسم

بذاوب راسا على مضيه ٠ ويبقى العابل اسطح جدال على التفريب ، إن التغريب خالم على منطق التيسادي استجى ، فالم على المبل ، ان ان التقريب هو الشيعة الساسة لمرد نتبكه علسان ، لية الثالد والبيد بالتنوب بالسند

المصاحات فالد نقط يأول ماركس في عذا السيد " يجب أن يكون والنجا لحكة البد ان كل ما يكون كامايل نشاطة عفريسا المن لغير العابل سوى هائة من التغريب (1)

وونارح مارائس 200

 أي اللحقة التي تعولت عليها الإستساء بد التي حي في الاست حيات ب أي سنو ، تنما تعولت الدياد ان مجموع لو كلية القوى والمؤسسات

النحة والنولة والكليسة والقلون تواجه العابل كتوي غرسة ، وهسي التي خلاق هالة بنا يسبى بالتقريب هي غربية هذا ۽ هيٺ لا علاقة بين المابل والسلطة التي لا بيللسمة سياسيا ، ولكنيسة التي لا تبلله طبلية ، بل تبرر الاولى خضرضيه المساسي وتطبعه الاقية خضوعه الروش + انها لنت بوسمانه بل عي ووسسات طريسيخ الأو كليا تحديد أن تعييل تقريبه و ليا أداة الإنتاج فين الصليب الذي لا بد ان بعال العليل جسده عليه يوميا لكي بنستى له الميكن ه

والدول صوتول باوال وهريزت مبتبل . . 6 مليها يعصل الافريب الإجنامي للمل يطلي الطامسل الديائتيثي بين النفس واستهم وبيتها مستبر حيثه التجرية الاجتهامية في فالمد اي الدلس و لا بيلتون سوى غدرا بسبطة على تدويل هذه التجربة اسالتهم الخاص ، وهكا فإن الصل المغرب يقبر بثل أن بركز لطسور

وضا جرز الاثر السركولوجس وغيمة دونيا خيل عسي له د أو المتراح لهذه الهنة أو الله د او ادرا دان قادر ولو بسيطة في مسير مر مرسود و مسود و المستود و المستود و المستود سميل واستقم الروع المستد النظر الرئيسيال في مهشه العربية حوث يديء النشى التدور الواني المعتد النافر من الإرماك الوسي جن

> النطبية الرابساني الاتسان عيه ، البعش هدا وهينها يغدو وطبعة للذر من أي وقت على ؛ وتقلس تلاديه المقليسة بالإخرار وروابطـــــــ المسانية الاستانية ؛ ويوسح دغريا منى النمويم د

لالسنة ماركس باله هزى النغريب للافلساد وعده دوهي لي هذا شطاق بن قاعدتین جایاتین سیل جیسے بينهما المنكز البرجواري لرائم يعسم الأولى: أن هذه الدارس محكومة

باستقادها السبق أن ماركس مجرد عالم اقتصاد وهبسب -التقية : في هذه المستارس

بنى اطلقت من الموضوعة الأولى سنمجر بالضرورة عن النفاذ السي نهابة با وصل البه عاركس في مطابكة المالة التقريب -فك مالح ماركس وسالة التغريب

ب ينظر التصادي توليا - اي الغروب المناهرا بيو حل جب العمل الأسائل ، ولا يمال المعادل الفيل والسافل معها الا من هذا المطال أو ووصل باركس اخيرا الى البالة التكار السياسي والقلسمية الراسيةية وماتات التناع فيالكان

ومن وجة اللية من المسل لاشعرائسي شندة الرداسة التجوية ، هو السلالة الرئسية على السالس جثري وليدر إدجارة النسان في بناهانا للسابة النسوة وا المرش حيفات أو عن فاضحا

سدى غروبد قيس التقريب الا خالجة ال الرباع به الذي يشكسل نت غروبد اساسا لكل الإنساد ، ودری فروید ان اللبیدو ، ای کبت طاقة الحب ال يصبح يسترا بسن يصافر العاد الشيخة ، واله ايماني التشريب الإنساني ،

باز الدرية للجا للباو الكونة في الأسال - لا آل طفة الكوة حسى الدرك الماحلي المساط الاستشمال ولسنت العامة في ارضائها كلسا الملاقات الوتسية بين جماعيسات الملاق والمحمد اللبي عارسيوا التلاد في الدي النصعات السرما رزي جارئاني ، ، فالمتدو خدمت محلب لتبنده المرية المتية ، لئن شبوته : في الثلبا الغربية ومر البادل الجاسي بين على التسليم على المبدئة بها دولان الأسته المستوفي المبدئة والمبدئة والمب بقر الأسال كلا بن المبل والدواء المناسبة والجدامية على فسيسران النظير الطبيعيين فاسبح اللبادر موضوع تجربهات فللواء الأحدالها . ولهذا عائش مرافق المر المشخرة التارني - ورشوا المزاء منشيراً منشراً ومعشبة حنسيا ولفل مرعامة حسب ولَكِينَ فِي اطْلُ الْمَالَمِ الرئيدِالِي ويطول علديه : والذا كان صبوات عدليمروا الايالهرية التوويلية : .. والله الانساع الجنسي الانسان بالم ام يحسسرروا الفسيم اجتياميا أو

علامی المبارد دون آن باسمیریا داکی آدا من المبرده فروید داده دا بل رست کانوا راسین میآیا دنیا دال دست کلسد درمانه الفها الفرمیة کلید

وطلم على الطبقات السحوقة بسيل ن ميال مناجر الذعب في جنسب

لك البوء

والرأة بمتوية بالنظى فبسس لعومة جنسها الأحيل بنافات طويلة للبح لاية الدنت كبرا بن اللبيسة سيعة الوثون الطول ليار الله .

استأوته + ووفدو جمركا الاوات التعل ؛ والنظر تع يحدي التابعة يجروا حبّه ؛ التنابية لا يجود حجرة سلمية تفصيل عنه وتنصول الى تدود مطلسات ي داره آغازي هايان المسمور با التعريب الذي تعريب عايد سنطية التعريب الدوس أو القبلي » وريدا جني التعر العاشي أو العنساري الاتطاعي

الأسمال ، فلأنظوم مواطعة المدين الومولة كانوة ولي المسمود أسسم الموارق الطرفية ، ومأتدكي يتسود عبينتها ويوتى الموتسات العابلي بنیل اسالی اظر عبه بن اجمعود والفاعلی ، با حضم کل با علی

اللريد، الطبقي -

الوطن العربي ودور الإنظية القالمة في التقريب

التتريب السياسي الاجتباص في دولسة الراسيالية

النواة في الحار ما الشرحة بن

وهلاة التقريب السياسي نعلن

وترابد النجول في المالم المرين شباء الراسطية وأن كانت هناك عش التطلبيل الدني تمكيب أساورة ؛ ومع هذا المجول تدو طواهر هبدا بنها طاهرة التغريب

وللمبا فيمتة الفكار الفيلية في بالله الصربي مورا حليا في تجويل النظر المستورق ها العرب الم مناب على نسبة الواطن البست بن الإشاع والرسي بالوشيع الثاثم وبأن نوره هو الطامة ، وقه نقيا تعرمى لاسخيد التراطيا براطيد

ومزغية ون الاطبة السياسية التباب على اللبنات الرجوان الرسنة والتي لا تحو كونها سورا مدانة اللسفات القبية والتشيئة التبية ميث تطير على فكل الوكمية المائلة والرجودية اللشسعة ملها وفرة التلسفات زرية السور اللعس هذا بالسرب نون أن ترسيو قط الر سسرى التعليل التوري ح هسسوا

الجين ۽ والذي يمانسن للشيف الشكي منه وللن بوتيا لزوع لتغييره ، اي مثال الراسمانية في الدهائهم حودة عن الرؤية اليها بهنطار طبش مبائميكي يقود في التدارسان الاشهر الى المدل التوري على اسطاطها وبكون التغريب أدى متتاينا ندريدا على البروبية ، ولدى العابل التعرب من النابه عفرا بنبولا من رهاب

البلية الدائمة في الوطن المرسس تذاهرة النقريب لتبوعها وشبرغ الى طبس بدرد اللورة عيها بالعلب الدرورية البروسة البرعوازمة دويتر منا بن خلال بختلت وسال الاعلام الباطوي كالمساسسة ودور الشر الداية والغربية و والجايمات

هي الدخل اللوري لتشنف النفريب والنعشل توربا بنعه ، فان والمعاللة! سرس عاه الناسفة بطريقة بشوهة وعادة ، وتعلى حجا بن حجال لسائلة عبر البيلا دوروا عن لهم مذه البادرية والينفرج الطابية جهلاه وليسوا يبنين تصب - وما يا مزيد الهية التورية القوى السياسية والاينتراطية التلابية في هذا الومان صفرته وتعتيان

وردل أن تكنم جارعاتنا كالبيان ب حرق اللجنوع وعن مطله الشهاب التنفي داوا يقتميم الى البسنى بداخل التسفات الرجوارية الثالية الأساس ما يشد التنظيم ا والتنظيم التنظيم التن

في التمال الوطن المربي ا ر مدار واس الحراق . الطلقة وهذا إلى حس الحداق المستخدم ا ماهجور السواسي أيتر الانطباء دات الانسانية الفيصية التي في لتر حالاتها بتمال المتدادا للترج الوحدي في العرون الوسيطسة + ونقف خذه التوسيف جائلا فويا دون تحسول اللسعور بالمهادية المؤسسات الي التحصية الكرى اي اللوك ،

> ال الرهباب المنظوي الذي امدادت علیت ویراهیر الوبلن السرین فد الفد ابه ابتدارا ریبا امیل بالدر بنیا کان بدودها و وادال آخرد، دری اطلاعیة ارسیج فی التنسوع که ه شرحه ان جهامت، کثیرة منت لا تقسيري كثيرا بين طائح النصوع فعير الغرس أو البليان ، وهائمة أن أوساط التعلبين اللبن بروهسون السجلهم بع الجاة ألتي لزوعسا للانطبة ذائها - وليس خؤلاه نبس - - - Why can Visualia

وتجسساح الإنظمة الحالية ل الوطن الدربي في غرض هذه المثالة من طبس الجرر التوري التعرب د ام يخدما وحدها بالعمل ، بل خدم وبختم كلقك الإجرباليات الغرجية

I would be not

بنات المسالح الواسعة في هــــد الأولى: المفضوع السواســـي المطلقة وهذا يضح بهيف الرحضة القام للانطبة القصمة ، وإما مرورها لكنز نقلا على حركة المحرر الوطاني المحولوجة أو حام مخاصة بحدودها منحدد اللر بضع العبد على الطلالع المركسية - الليبنية في هذا الوطن شنى هذا الطريق الوعر »

والثانية : المجسسر عن رؤية القصوع السياسي لجده الانطبة ال المجال ألدوش ودور الخاص السدي اقوم به الانتهة القيمية هذا : على مساوى مطرساتها السياسي مسلح التبريالية في علما الربان listens to finish all accounts والمعاآم التحور بالنائس مسمع الإسطال لدى التعلين والتنس ليو

ومجيد أجيزة الانكام لدى هده البرجوارية التي 1 بطق مالة بسن النبرج الطبان لدى التساب والسن البونية التي تبارسها النشب ولحملها عزما من التسليف السيابية أيضا بملة بن الديرع للالي البروم وفي فقا المعرض ا بد من للماء!

أودوأوهي نقص بقص من طريف المهول والعدية الذي بطلسان الثار وسائليات تمثل المتسمر

ثن في تحل هذا مسئلة موسط المرس الكلمة السن مجود المرس الكلمة السن مجود المرس الكلمة السن مجود المرس الكلمة المن مجود المرس الكلمة المن المرس الكلمة الكلم المراجعة والموافرهية في سياستوسط المراجعة

Transmit and political Armenium F. P. 195-160

ا على المسحر السابق الد نفس المستر السابق ع المثل المرب - عن باوار و هم هينيل - مجالا جرائي ريتير الا الجلد ٢٠ المدد ١٠ من ١٠ م

عداالمطف اللعبى - المغرب

dained but have

وجوح فائر في الإمعاد فاق علام اللا انسان

و الرحسية الرصية و هذه المرحة الرصية

و مدرجه الرئيسة التي نتاسج المعران التي تحرع نلية بن العجر

اورف المطورات الفشرة الله اعرف وطورات الإسطران و الإلم الملاس و المؤرخ ، متعلد الاستد

بنداد التجادية

اعرف فيمسة بالكسسو

السام الرّسان الى درهات كدرة من النفظ

رات تسج فبلاع الاسل انوش د ليلن د نافت

### المسرخة التي تقطع الجدران

حجر اول تبير حود مداشيد الأمي ، كانه بالباحة والنجر الخاني بالمهناة خلال وسنة ١٣-٣٧ - وقد مرفر الذي مدرمهرمة من الكسلود بعد حقر متوادة بيجة ، حاج الذين بن المبر ٢٤ سنة برغير لبنك بشوية الذين بالريادولية لللانة الحليل ، ولوسني ويحير للدر في حيا المدة الددي فسألد لدول المعيد الذي يتية المي في السجن الدني والوار البلطية -

> jesti on title of خطوانك الأولى في اللبل المربري أصبيب أوا السحول أمرف الشطوات العشرة المدودة المنزعسة من العيس والعديسد الوش ه ایش ه باست التور الذی بیسه پرحشیهٔ القدیان سامیسهٔ آثارهای نشسیرب اسیست ایها الفادیل

المله كما استطياح وهساول ان منساو امان بصحاسات الليانسية استنبدو شدوالة كماسرة وليسبه Lateral services عكستا نجابه السجل المحمد الوا المحوق و دون جونت سنتها انوار شماور المثن و تلتبه جشي الافزام سيك الإسلامية و السحارات و النباح الغزع راکن ما بهم سنتسید اشرای اقتحاع الاول للنبس للوودرية بغيثا جيره الرجال في بؤرة نجيع القشب عبدل ان نظر ان بالانتا ق هذه الرجلة الإلمة بن الدب ول تساطيع البتاء

من المساء الذي يدفعونك البسه - حجرة ديمة أو فيحتين مجرة تبدرخ الفصوح تبدرخ الفصول ارفــــع الــراس ديدا الإثر الذي يسري في الفيد هو الشر واللح الشتراك بان رجال بارد خارقسه البد لكار فاكثر ض الجدار الذي نقرع to doct let you در الجسالاد بشوه 124 20 121 در الدف الذي بنصير فيق السنتال در کلاب شع مراع نصب روائعها رائن الإنسان المعقر بالتجوم تسال للسيرة الطريلة النكائر في كل القلين على وجه الإراس استعل العتبل فلنسسا لاست اللاز السجاية والسنوة of her puriding no this ال بشرس للنوس النجل الذي يدل .

# أجزاه قاشي كالتحيثيك

بند تدور في نيد الرق هيب الجذر : وبند تخرخ في رحم السنوات الوقت ؛ وبند تخرخ في رحم السنوات الوقت ؛ المين الخليب واستجار ديد القصب ؛ حن القيم الحاد :

وبند تدارست القطة بصدر القبران ،
وبند تدارست القطة بصدر القبران ،
وبند تبضد ألم تربع تقرارها في العمال الإيلان ،
وبند تبضد ألم المن بالطاق للمرافق القبل ألم المنافق المسلمات المسلمات

ينيدني لا تحزفن ؛ 11 فات بين السطور بنال الوطن والسكن 8

#### بقلم بشاعرة عبداللطيفيقل

النسم اللبي البكاء علت هنا في تسبع الجرع و مع اللحمان التي الرض جراحا النفن نبها القررة والتب إن يو دنشم الحرية الراكس و رسكن في الكليات معامها شو الضعة الانساء .

في خاق الوقيد ، التي للرسال الالتي ، أخرى مستثن بر خلال الارسي الطوعة ، والتسل بنا الخاص ، وقرا أحرى قدام الاليط أصف الوال والميال المسئلة ، الديد الحاد القرا و العيل المسئلة ، وأن التوريخ على العربي » ومنا الترسي على المقارد المبين نظر ، ومنا التدريخ على المقرب المنا المثل المنا المثل المنا المثل المنا المثل المترا ، حول التاريخ على المؤرن المثل ضياد ، حولات الترسان على ربال القبل ضياد ،

كرف ساقل هذا الوحتين المساقل في فقي ، احيل حك مدات النسارع ، النجي من لنحيك الطائدين الى المستور خصور القيميات ، والمع بن خلك هذا الطلق مماع الأرقف ، خاسر المور ترسم لل قاب اللوح الاسود وجه المستقل بالمنان .

انتقر المرس ، دير في ذكرة الزين ، ونقط في ماك التاريخ ، ودفق المسيل الاينشي من مط القسارح ، وكان التوز حدين المزن ، وألي القع

بالحزن الل الجزن وغاه ، در من و سبت النبوة و الطف بن انظر الودن و سبت النبوة و الطف بن حر الودن سبت و جامدت خلاصي بنك دائم الان خلق للمستور و يتيم كالمبن دائم فود و خيد كالوار وحر كالتجنة في القال علك كنت الإسباد .

وم سينبحني اهلي في ديد الإشيدي الفادم

لم بين سرى العزن المامســـــل ، الكيء على كلف الحديد الماردم ، باعض سندني العلوة » هل نعرف با جندي الغرزة » كف بينك قالتك المنصر على زوجته الادراء ،

ايشيل عمدا الشوات و واشهر صبني ه علين سنخ الإموان المطلس ه خليف الهارب لا خواه الحمي راسي القلل بالهم . ولا ترمي بني مشاصر الخادية بحث الإهل وبنكرني ولحث الفلاف : وبنكرني ولحظ الفرسان القيناء .

مثلثي لمبيئي ، أن مخرج الحل مراكم في سبني ، ما هذا العدم الوائق في الشحر الخيروبي ، اغتمر وافقه في محري الطاؤق فهد وضحك اعد غي تقي الفت خاص الافتياد ،

ناتاني اخيشي ، الأحدى قرات دخارك البضاء ، بها لمه أس نحس بمادية خدادا لا يعتزل الساسة قبل الإخداق رقال الشعراء ، غلاا لم معتزل المسابعة معرفية المتياسسية المسابعة ال

#### البارات

- ا ، جوزان عده التساردة في سنودين فاس
- ج، و ، بلنی » طبیاند وعلیط محض البیان ادورسیه طی توران ادمید اداشت، بذیاد ادمیسی
- ولا بعد والناء لبنان أو خطب اللواد والرؤساد العرب

طيس با وقت الرف الريف ، وقل في كف ادائق النبس وجع النبش ، كافي في الأسعر القبرية ، كافي القبرة القبرية ، والهيت المن كان التبدئ الدامي عربة هبتي با زيت الرباد رداء ،

خلصتي من سبك القرش للوطش و وجد لي با زين العليات السورية ، بيقاها في صف العمال الطاريين ، طفي اصل غير القدر والنائر عالم العوج ضبعني ما تضمي القورة لي نيز القضاء ،

أيسع جرهي بالعزن الغالس : عدني أن تقاني ، وإذا غلنك اللعر» ، عدني أن نكي فيمة هزن



# المسيات في معبد الادب

لقرب لينبوس من المصدة وتفعص ما نحت المحداح السعير القالم عليها وتعسم يرضى : قاد المتنت القود > نبادا كما كسال روس . قد الاعتباد الفروه ، سابا طبا السابل يتوقع - - الله ولوصها بعنا السباح قسل قبل في برد العيال القال الساب - ولم لا 1 ؟ منها كان الابر علم السرب بن الليلة ، حتى ولم طلا - - وتحص العديد بن الليلة ، حتى لم يتبا كما لو أن هيلا تبلغ الرح عن ظهره أو كما أو اله قد مدة نبا قديا .

قال الطل و في مصربي حرال حدما السرح دامر كان منا الطور ودام بودام بودار ودر الله السرح ودام الجوائل الرئيس وحدما إلى المائل الورائل المجار الورائل المجار و المجار والمجار و المجار المجار بأن حكم إلى المحكل إلى المجار ا

من الفروش أن بكن منا السلح التي علم أن وإه السابة بن الوثان النبية عد الله دلالت هذه المشتير ، الوقع ألف الا معوز المول أوم معهد المشتير ، القرير معافد بمسمو بن اللن يطون في تصرير بعدل ، أنا أن التيريز فقوا بخطاص بر بودار المناس علم مضورة لبنا با دارات بر موادر الوقت كلال من الوقائل المناس المن

سها غال الدام ، على الداب بخور سيد جيداً ، وكان يدال الاصداد عليه بالشدال .. شيئا شيئا صدار فيدوس علمر سوء سدالسا طاهرا وصدار بتحدث بعة على صراحة .

واهرا مل الله الساح حــــــ الداهد معيوس ملي راحد هور الراء ان وراوره السي الوائم يعرب الراجة - الله الى جر واحد حتى بود السير - الله الى جر واحد حتى بود السير - الله الله الله الذي خدر - بحداد الجون - الله الدائد الذي خدية ورحاة بالحاري ما الدر الله .

نش نجیوس وهی دره می آلیدی نم وشت ای محکد ایده ۲ باش نبه ولت شده نشست. الحاد داره و ورضح الفات تحد السیسان الصفر داره و ورضح الفات تحد السیسان الصفر داره برای الحد از اید از المراج در راه میکارد داد السان می السا الفرد در راه میکارد داد

منجا اجتوال على العرس والترب مسر النسة عارفا في الكارة ، وعلى الاستوار المستداد على حكس التسارع ، الرائض النفة التسبيد

السائسر الاوتنى القود أو أي شيء المس و وهكا أنه بثل منته ملمة تعظيم هذا السائح المثني بالدارة الأثراء أه أله في مؤيلة الفنق التان يعدل بدار والداء - يفضى الاسائس تعدن على الدرة الإولى . تحرب عن الدرة الإولى .

شما وحل أن يعتر أو يحول فهوس المنا أن الله المنا أن ا

للهموس بدخلق ما يتبعه اللحمر الى تاتر تر غلاف كرى - خلف الرئي كلياب بطبوس الطر التحر يليس عرجية ويليس الحدة لكرة أن خلافح الهمة ليست موضوحا مثين ومنداء علما أن الأدامي الأولى الكوائي هذه المرحة بطبات أن القامين الدين الكوائي والمرحة بطبات أن القامين التحديد للا المركز المواثق المنافع التحديد للا المراكز المواثق التحديد المراكز المواثق التي لا المراكز المواثقة التي المواثقة المو

تريكن بينيوس ليتوقع قط أن شكركه سنطب مكذا + علسايه الدمول وأحدر وجهه حتى وتور شمره - يجلب أليه الدندر كو الملات الأزرو

حد التي البيز دائمة .. وكارة السيان ، ارجوك المطرة أ با هذا الذي ممك أ أنه علي ما يبلو شمر .

أبا الصاب نند جاءه السؤال على حين عزم : مقها الفعتر في هيمه مارتباك ، في عبن كان بطوره. يوهي وكانه تسبط مالجرم المتسود.

يمي ويكان حياء الجري السواء .

ق الولا القويد براة يجيس مد مه .

قورا في جيب النيس التوسال الداء أي رساله .

قلطية . لقد الار يجيس الحياء الداء أي رساله .

قليل عبد المحافظ يوس الحافظ الرماة على المحافظ ال

وهكذا بكررت الموانث التشية بوبا بعد جم مثل للام فعيوس النوا من بصلاحه العدامة ، لكم الدين والسياران التدلية بسما

داه الطاعولوس بد نوع من فزين له اوران شارانشيه السياد . بنسر المكا لا وزي السند ه ...

بيثل اعجابه . وذا متمرة متعياكان اللسفيه يجهز نفسه الدهاب الى الدينة بشبان بها مد جويوس؟ جسادة وطيبة يده اليه بيضحة نفود وذكي :

- حال ، خلاجا شنا للدح بن الشراب ا

عندها اسطيخ وجه الشاب بمبرة عتجة نر شده اصطبق وجه اللباب بحيره بقديه في ليتن استرار ا مانند فيرسين آنه نسب بابلان على اللباب الازين المجيد والله جيدا المبل على اللباب الازين محموم بالله و المبل المراز على محموم بالله و المبل الم

يم المواجه الطول اليوسية .

وا المن سيوسي الشوق اليوسية .

إن المن سيوسي الشوق المن الشعب المناب المؤرد .

إن المناب المن المناب المنا

We will enjoy to  $Q_{ij}$  which  $Q_{ij}$  as the stage of  $Q_{ij}$  and  $Q_{ij}$  and

الحيثنا كان فيبوس بشعر والمستمران الن الأحسر به كان بدد الى المداس عفود اللفية الن كام لسام المثنى - قال يقسر بالمست

(م) في تلتي كل جُلسة معالى البائل البائد الكليد القساء الفساء البائد والوقية والموسود البوت المستقداء المائز الأنساس ومرادة عن المسلسة المستوارة الفسارة المواورة المستورة الأولورة ال المرادة المستقد المرادات والمرادة في المرادة الموساء المائز المستوارة المؤسسة المائز المستقدارة المؤسسة المستوارة المؤسسة المستقد المستوارة المؤسسة المؤ

طراب دهبا درج من الرزال الكيف ، وها هي في طرحة الله من الاسعة اللهبية بستات طبع بريق جود ، وها فو ما الهبيعة بستات محمد بصور قبل بهبية ، حمد القبل ، المراجعة المرتق في اعتبر التي المها بشمر الترون ، ويشو خال من أن إليال أن نسباة ، أو ويشو خال الإمارية التي المساد ، أو سرح بعد الالر العمارية ال

ويقو هالاي المراق المناق المن

قائر فيتيوس 5 مجد القرارة 5 وهو بلدر بالسعور جادرة - ألف أصحدت فينلم أقرب الى السعاد - أسيست أكثر وشوحة ...

واستجاب بوديوس لنفر عني البنب ، الله

ديما ستعاري ليها السميل - خبال حد سلمان سلمان مجتار الى الايم ، الله توسف هذا ، ولان ما المأن أ التي لو لسي المامة ليك ، فإن لاي لاشير عن الأميل ،

ومع هذه الكلمات ابنع ابتدوس مدانك ليله وصال برض بها منهاته القلورة في المداد العربة بشكل خوضوي مراحة القلمي بيادو - قسم حكول القياد إلى يجود القلود مرا كما نمل تك القر بدن برخ - 13 أن الشارة خسط نسخ هذا القر بدن برخ - 13 أن الشارة خسط نسخ هذا

حسبا لاسط مجموعي أن الناب يتري ومن طاقي الشنائي ويستوبات المرابة في المراسب على كه :

د رویدا ۱۰ مثنا ان الاحد اثن حطست العطار على الساحة النسمة ، وال مسلما معارضي :

عاجاب الشباب بحا فرقد لصبر

حد حسال ۱۱، شرط ۴ تندوا سناير النادي الهناوب فيل أن تعادروا ، أنا ساءرد لي العادر وعد ذلك بابذائي جمعها ،

حد هذا يعنى الله أن تومننى . - أتنى أسلم ووا ، وذلكن سألاسال بدرا وحجوا سأمود لا أنفلد أنني سلومك .

وملفعا فقط الرك نيبيوس أن الثبائية كان وسده مسوران المستمرة المستمرة

وبعد أن رديد كل سنلكات المرقة في الفرالة لب الشاب من جينة ربطة سنفرة قائلاً :

... حذه من أيض روجناني ، أكثر كانت التقوة التي تركيبوها كانوة ساما للتراثيما .

the first time, or, or, float, effect, in the first time, or, or, or, float, effect, in the first time, and it time, and time, and it time, and ti

المدرد الليب مع المحد والتلا سير مديا شرق قبل الدو ترية مع المورة رحم أن القوم عزاة القلق على أن القراصات الى سطة المعكر المالة في ترعة معكة سعرة وطرح أن الشارة

لو يعتقى الشائب مطبقة فيسيوس سالم يشه إلى يسائب وهو علي أنه بال لا عن الاسيو با الله يعتقى من في ركب الباد المنا الرئيس الشائب على أن الإسائب على المنا المنا الشيئة على أن الإسائب على المنا المنافئ عربية على المنافئ المنافئ على المنافئ المنافئ عربية على المنافئ على المنافئ المنافئة على المنافئة المنافئ عربية المنافئة على المنافئة المنافئة

کان میتوس بری آن هذا الدام 7 بسک متریفه خرص به خلف الولمان السطیق النس کان فیتور شدها و آن الولمان السطیق بدا الشد المواد التی مقدر شدها مدان بداری و «سبسه المواد التی کان برای میدوس به بسیده فیر آن فاقع داده از سیاس آن بیشتی قدر السام المواد المان با المان با المان قدر المداد المان ال

والان باستطاعت ان بدهم بخسي هادي، الى ه سيد الاب اا إسامه الى الشاء اللسم، أن تلك هو طباء اللسم، وهو ما زباء خديسها وهي المحالت الإنواء الله فرس عموم سندة ويقة قل الإنواء التي استطاع أن يعدم عليها ، والهوم سناء علماً - حدين الله الديا

ما كاف جميوس جوان الرابع والما الشاطر القلام عين طلبا ورأم فيها الدراع الساس سعد فيغوس بليه عن أسد الطمور الساس ويردي القيام حمول الجساس العالمي العالمية المساطرة على الدراعة الما ومسهد المساطرة على المائلة المائل المائل المائلة المائلة

وور معطان دروده ایران شاری از وارد ایران

التهجيب والتنازات دات الادر الدمية الى درول التكفير ، لك دوست كل هذه المجرمة الشرية بنا مها الشيوع الناز والسباب الادرار في تواج درمية ، شارة عبداً يطور المناث على تحر عبد الانطاق الشيرة ، الى جد على تحر عبد الانطاق الذيرة ، لل جد على تحرلا بعد الطية الريوزية فالمناث

بودوس مرحا منین القول القور ا المفسی والطائر والسمان تاکست واقدر ۱ مانند مند الافاقه المیروفاید الله باشده خاصه مشیرا ۱ مان این این سیمیا مون ایا ریزاد از مارج ۱ ما دو تا بیخی این المسه ریدا دو تسم المهار که باز السان با بازید القیسین دو تسم المهار که باز السان با بازید القیسین

الله على الانتجاجاني الطالعون إلى المرافق الموادية الموا

شهره اللوز الزهر اسمي التبادر بست. ويور الأسوار التوبية أورانها بعود . المد التراميل والاسدار النبية والإسدار الرامة أور مثا السنون السال ، كل دلك بيا التيون والله خلاف سويا ، ويكون ويدا هوه أسبار الاستدامة . السبار السلاية .

وه السيار المسائد الم

وور شاهاند الإنجارة لا في الد المعام أو خراء عنا بداية الآن المعارض المتر المعار المائم القامل المام

 $\sum_{i} \sum_{j} \sum_{i} \sum_{j} \sum_{j} \sum_{i} \sum_{j} \sum_{j} \sum_{i} \sum_{j} \sum_{i} \sum_{j} \sum_{j} \sum_{i} \sum_{j} \sum_{j} \sum_{i} \sum_{j} \sum_{j} \sum_{i} \sum_{j} \sum_{j} \sum_{j} \sum_{j} \sum_{i} \sum_{j} \sum_{j$ 

واجلار معود برابات افری بالله التنظر ، بحارا ال بطار بحار ، او فار حر بین به این برخدا آب سید وداری الله بین به این برخدا آب سید وداری الله بین بینایا فاداد آب آریجا ایجاد بن الاید براز اینه کارد نیل ، حارش الاران الرابید،

ويست والد الموجود المرحة مشاه المن المنظم ا

ونال بأنا منظوراً وقل على الأنسى قد منع ليكي للقيفة وأمداً أن أطل ، بكيا بطن على على الإن الإن منساً بلى عمد الأنب .

بقد ألك سفة ، وحد نبلت المسلسرارا الارتباء الدينية ، مناها في يجيد على المرار في الأورى الوسطري الطول القطار ، في الساس و ينكل ساس أحد الحراف الدينور ، أن إلى الساس منح ترجيده ، وقد عن الساسر و إداران الر منك كان بعد المراز القلاس مواجعة ويجوعه التي يطلحو الارادان الرسية ، مناكات المرازع مناها وتدخلي الاجهال الرسية ، مناكات سور ومنا وتدخلي الاجهال المواجعة المباسة ،

للت التياه ميدوس أن كل الاصدا برجها المن الابتداء مدين إلى الأحداء ويوجه الموجه ويران المرح مريض ما محمول المرتب على محمول محمول مرتب من المحمول الموجه على محمول المرتب على المرتب على المرتب على المرتب على المرتب المرتب على المرتب المرتب على المرتب المرت

المن يوس ما نبط الرئيسة البلة فيه ا يل كل خلال الله عليها الرئيسة البلة فيه ا المناصوري و السيح على الأسلسات الرسولة بالأن خواري أنه ينها المناسسات الرسولة المناسسات و المناسسات المناسسات المناسسات المناسسات طبها السيح المناسسات و المناسسات و المناسسات المناسسات المناسسات المناسسات و المناسسات المن

السولها نشكل بالاسباع الجاللة لمجوز خيم اسویاه اشکر بالاسام فوشه اسویر هر . در افزا ها کانت در در آنای مشاه بهه اور در آلار آمند اد آلبه . والتحداد الانسم برایاه : کانت کله بهرو و متاول فول مشم اسور در السام المثل بدور یاگه 7 ولات، د است دارا و جوز را مال الستم « الستم» و ای بدند دارا و جوز العبارة .

ونكش تنصوس + المدينة دونج + د علد ــ عارب الفيسينة على ترس لعد أناه وطنبر هذه النبوة - وربيا كان يجري في مروك علي المراب - عاد الساورة في خط الساويسية السلورة دعي فطعة - الريش المهادية

بدلا بالله الإدار دوسه الواق وحري الدين ا

الحربة فردة ... 2000 من الدقها ... خنت الأخرى علمة من حياة على الأحمال : رحده الدياة لم تحدوم كل معاولات المستمرين المسائدة المستمرين المسائلين : المشرة الدراء علمة - رحمة :

رداب فيميرس في طبقات ؛ حتى الله في على ١٣. والميا درداد الساويسي اللوراقيسة المسلم ملكا بنته :

m. In of one of Mank's time.

And the Second of the Second

راست سون بهدوس ، لقد أسيح كل شيء مراه أثرت وأكثر ومسوما » وأحدت في مجلوه سورة ألونان أنقيم امرز عامة الجوم» ، مثل الهي هذا ، رما كان أعدادة بمسلون أني السفر وميروس مع صدر أواج أرمز الإيلى الموسط حكل هذا المعور ، ، .

واسمه تنصير سيابنا الى الغربي ، اجتر الجالة إيطنى في السيارة والمكل والعني سرمة حور النشق دارستانة من اجترا الحرجات السيا القائل والحد الى اجتماع المجاهد المسائلة الطريقة ، داول الملك بسرحة ويسم في المنطقة السيارة ، وحد ال سائل الها العام تعوا بعداً الشيارة ، وحد ال سائل الها العام تعوا بعداً

أمد الله التكرام التديية في رائبة ولم تغافرها أنه يسافر وهو لا يزال يفينا لهذا الكيلية . . .

تان بيشن بسما باخوره أن وفيه الشورة المالية أن المراب وفي بعض 
المالية أن المراب وفي بعض 
المورد أن المراب وفي بعض 
المورد أن المراب وفي بعض 
المورد أن المراب وفي المراب وفي المراب وفي المراب وفي المراب المراب وفي المراب المراب وفي المراب المراب وفي المراب ا

## نظرات فى دبوات

الغربية و التي نوطه وو تتصم

نيمن تعلينها من حياة الوادر -

میا پوهلتا نتخش بن داخل اللسد مید الهو الهدید درده دیست الب مشهورات بسال الدین اشرا دیوارا بعنوان د العام داد الماع هند د

وقا أرجح لذ النجرية الأولى للشاخر وبالكورة كذابه ، ويودا الخساسس علماء النجوان أثن الرعن السينة

" انعام ذات ايفاع ماد "

التنافسين محبود خوشن عباس

ن النب اللي أو المقطع التالي مي المسيدة : يتول في التسعدة

... لخي عبد الكتابات » غرائك جرة اولي وتانية وناللة ورابعة ... ويعد خراءة الكليات: + تقريت الصباح القر في عينسك والهيسات ٠٠

وعدا يذكرنا بتماوية الشامر

ده آلطیف حقی ۱ هسیده دست حب ۲ بعرف الردیه + التی بطول ای ایاما الذي المجوب عز الفين ١٠٠ الخ

مان اي حال علو حاولنا أسبقساء مارخلا الكبرة الترجة الي تصمر الدام بدونه » حين فرطح فرهة سرارة اللبس بلطول الشامر خطة اون بعة صوت أو حشرجة تشيد ا

Mary Sales Sales من الواضح ان الذي مست النظر في الجو التناق في النطب العربية . . مسهد لوجا من الحركة - أرض المستن - الرجال وك لجمو تسب مصبة فارية ، د واقاوا مين المام أن التساس معمد أن سطر

مه المحالة المراجعة المحالة ا

د السباد مي او الواحد مي او الوحد او السباد بحده الرحم المراب المحاد ال

سوده نجد الشجر بركز كاليه على تنتتني الانفظ ، ويفسم اللماضير ستدس الاست و وسد الماصد و وسد الماصد و المدر بعثم المدر وسد المار وطالع المدر وطالع المدر والمدر وا حافية الشمر أو الانب الذي وبشبك ويميه ، ويتفاش بحه وضو بالثانية بعلي الب الإسالة التلاج من اعدال الواقع ، الماسر ولنا أجبي عبه

الغباة عنبة صحة ة أطبالح التزایات الابسور ان بانی اللب وکیا بفترضی سے بفزولا بالمنسسال محبوقا باللوة ولللاة ، نعست سنار من عبده المطوقة ونقسل النوازن المصاي ، بالكراب وابتعاد من ارضام المالم في المستران to Facility of the State of the Application of the State of the State

عمه لم وتمد عن للك تبايا لإصفت

ود السيا الون الولاد

ال جال ++

وخاله اللشبة على تولها معبولة شکل وجیه خبرهٔ قریرن واک للسی والدنس ، وکد بلاسط ــ Land Salam bisperside V Salam الواقع الريق مويوه - بنائع من منه الوطن - أن يلتم الغاهر من على ملك في حل الامم أن يعاش

SHEEL BANK THEEL STATE

سوى بعض الصفعات

تفكرني ونابر بظهراسش اللسات

التباشر ها يمكي من بيروت من دلال نصور الروسيل اللابتمسية

والمحب توطعه الحربي در المحدران

خطورة لبدل بيروت في اللابسالاة

المضاربة حبث هي تما يقول الشاهر

لا فرق قتل بيروت اذا شاهدوا

ولطر روفة النسباة أبضائكي

• وفي تسبيرة : بالزوات للسبدة

بن طرقها التناسق فيادا مندج السوليدا الرضومية

مشرفیه اسیطی، التامر خاصرا علی الدرل الدری الساخی الدی عدم المالم تبا هو مصاررا، خد

للأمرة الحبيثية التي نفود طبها المنية المدينة بيسا تلاست عود

هزه القاعمة بن نعبت أداء القارن وتكن راد هذا بالشناس لا بنكس الدهستة الترسيسية القرقية . .

الجنار اليدن واينفت السكال الطام - -

ولائي شرقي الطلعة . . مثل الذكرة . . درين الطفرة . .

لوقض ان اهيا لا جانسسس

محيوم عوض لبالي يالده مسته اللسيدة هو اله بشعر بالبري البال

بين اليوم والأمس - الشرق الله متعدرا من كل يعلي الثام - ا

هاضر ۱۰ لاختری

، وكفائي أن احتِمَا بأني شرقي

من عو مؤمن او کاور

chiall take care

بجيود موشي م

سابره بنهبة نرنبل الاتسعار على خط القال المحدود ولهدة هيسك مع سيق

ابنا لا بكان بشار څمېده زماريسسة واجدة من الشحر الجبودي لممي الدوال والروية - كما أرى -نكون في منتهي روحتها اللَّا مُتَصَمَّعَا التسان التسلس بالرشنا والقابعة هينوا تسلي الماريء للسمك الولوع في العمل الأدبي بالمرة وتسوق أبا أذا لبرشع له ألا يعش اللتمات البامرة أو الفروق السبقة بحسى عدران العبل الأدبي المختلق فيتما المرية جون جدوي ميسك سل بنها الرشي، وصفا بها الله اربشه والربزية الشفافة التربلكرمية ص الى بالله بها شايرنا بصود موشن سالس أن علاه القسطة ومبر مستبا فسيدة = المزان لاأت بدائر سده التي يتفق لمية الاتباهر الجد البدر ربرا لتسور لتي المركسة والتناه الذي يتسد الإماض جمعن ملات الوسول في الطلانة مرتبة

الإسرار ...

والرؤيا التي تصلها عذه اللصيدة رؤيا بلقمة نمشها مرعا مرقا إذ البراء المينا من السعور بالتقصور ، وغنساند النبوان لو حاولنا العبور

من سلبي : الربر المسبور للمينة المنسسة اد يغول في هذا المشقد وزنها لتلدى إبدارها فالله منتيس ببسحب رجزية فيها تتفاوت فسي تناسبا بن المسيدة التي الخوى على ن ينه من ينخذ قرارا يبلغ ١٠ سلبي ٧ ان تتزين بقسيب اللس ١٠ كيالي الإنطاق \*\*\* وهنا في نقا الصب الدلث يتنور هجب الآبل وتعر فين التبوك » عاملي يسمير الذار » متنصرن لاهل عبولك بالسلس

الأن ايما يعنى اللفات الميالة د، قالواً البعال با 3 سلس 8 في جعيد حرفتا المتعادية هذا أني ما سررداراتدا سلينة وينخا سايول الوحر — يوا ليشير الان السبحة خور فيها + HART PALSE ليمود على كل محطة شوم وما اللل فينك باسلي الشوار

يا صبت الربل الملوي كالسحف السفراء اسى وتسجسون كفالا بنا نعن به بن ذل القير ، من الأون

ال التهت هذه اللهنة على يد سبيح

الماسم ١٠ والوقيل زماد والمترين من

الشعراء واود سيد وسند نز

الذين الماصرا ونمن الن في الواقع

في مرحلة جعيدة .. نعير اردواه طبيعيا الدردلة التي منطفها ..

طبيعيا ، المرحلة للتي منطقها ... وهذا الاستوراض النبيط يدمي لتا من التحبية التي هي بدر بجها تحيد الي سابق العدم التدري الإستاد التي الا التي سابق العدم التحديد عدم التدريق التي الا التي معدد السيونات في التهريز و التحديد بسد سابعيات في التهريز و استنادة التي

استعبلها سليبان الميسي وعذون

خالت رشود ، يتون الشباص يحسره

ض مبلس في مده التسبيدة : هزاك وحيث النياس المثان

سابعت من السنا والعسرم

وسوف المثنى بين الأسعاب وسسوف السائل كسل الأمسام

سليط حيث التن دياسي والتسود من بعاس النسم قال بستاح حيساك المديد

و لا لن يغون عالك النسب

ان النهويل لا يعيد ، وبه الندس فيل ، ول الذل في الوادع الى السنوبة في التقريرية على وهني في الشرعة ، ،

ساسة يعبد فيها الداسب

من ووجه تطابره تجاه \_ رسان السلام 11 \_ 4 كرساور 4 كسا عرفون عله ، ولمل الدارس الاستر

24 2

الموقوف على يبس الليمون عِنَّ الصَّابِ بَائِمَةً حَسَّقَ الرِيْونِ الشباعر برقش الركوم رفسا خطلتا ويعبره جوت واشاء ايطا ذاته

ما اروع لجج البحر طور ... take blue

> نميط لللم الذل وترفع ه تتفع تكشف ما يهسى خلاد البليد

جا اروعها نهس في الن المبت المكيش على حبات الرحل تنفعها فوق حدود البكن د غوق يجال اللدرة

وطا بطلاعلي أن التناشر بإس والعوق وو وثنان ومنه الرانس الناتا بن خسال البعلي .. والسوم .. واهرال .. للنا بسنتى التوه ب لجع البعر الماجعة واحل جال ان فأه التنبية التي بالتنوج برول انها شوط أن النام ،

• وقبل أن المددة من السيدة ه حب على الطريقة التسبية ه ارب ال الول ان التنبس التلسطيني بننا نشأ وعش الآل كان يربقه من برحلة الى أخرى ، ويخلس بن نسور الى الطائل .. حيث كان ابراسي طوقان وعبد الرهيم ينسود باستثال بعرب والوا في الشعر الوطنس الطبطيلي عرت من رواوا وارا له التهت ، وقع البينيا التلارسة رائية تم جاء ما يعلى إسمر الشكة والمنسية بن العبوة بالرام مسرد الذي قتل يهنسه بند السام ع[10] موسودها – الطبري القاربان – السلموة (اسلموم مستمرة التي الايلون البناء بالمثلة كابستان

طكار فالت مدو المسائم دده بطبك ١٠ ال الحد لا عاكس دادع لينا شعور النسان وتشحك تكنيد بل ١٠ شيخر

والسيدة وبروح مناشرة نعرى عا الإموان الراسيالي .

ي والى ماء اللسبدة الدل سيدة والمة بطوان ٢ وسةات في رجه المبلة العاربة ا التي كبت كبا الله في اللبح للما ، والشامل حيداً لمد با يكون من الشمارات الوائداً الى السائد بيروت ، ولكنه الطلاد! سر خلفية تاريخية في المياله يرس بد المنظوم السوحة المستود المستود المستود المنظوم المنظوم والما المنظوم والمنظوم المنظوم المن كل هذا أوتون بنيج التسامر وبوة

لا تمرف بيروت البوب/ومة وهدت AUGIN KARON

عالوا منها الجيل بنا قدم الأرض: من الله هيئة سبولد جنال القالمة ولأوقوس الارض ، ويلنوح القرة والارفض كلير ، يا ليبوا بن ساط في هذا الى: اللبع بالعار عابنا با كل سياط الهنجية في ارضات تنسيد علينا

لا اعرف من تاريخسك يا سروت

بقون لرطبة حتى لا يثل النبح بنبولة ...

والمعلم ة كانت ولا تراق عن السلم الذي يرتفع به التمامر — أبا كان — على السياع ويقرب به من العارد والنبز وهذه الجبوعة في واقح السود - على أنها لم تطلمي بده س النبعة - مين لمسا الاسس النساس النبيد بعد اللغياد عال -الطبة درروك الجارعة ال بعش الوزالية حدية روحت الى رين الهلماند والمهويسل .. شبا مصدر في تسييده ديب على المرجة المعسية - وهذا المصور كا يساله مسيح والا المسودة الاس ... ويسمع دافراً الالباع .. وتبه المداد المسير المدادة في بعد المداد المسادر الا وجو دد لنزله لردوا المنبدا مبت شير

مختاطا بالزوان ولول ما بلت اللباط ومن المروف وها أن السائلة هيل الإجابة على كل دلك الأثرار الذي وأبلتا من أول سنمة لمسي الديوان الني الحر سلمة ؛ والالزار ليس والجلوح نكلت الاحسام والتنساق الواقعية ، ويجاولة زر، علم التنساب في فالب النجري كيمياً كان بالون ، لشياه الظبطيلية ، بل مر يحررها

درين، الى هطبن يقول ابن لمن اليوم .. هذا اليوم ...

Julia Men la با صنعنا نحن البجد ها خزى Hamilton بوغظا رايسة القرب فانستسا Harli والثبية في تسعّلك نشوق المغرب المعاصر

also a fact if women with their

ولمل المبيد الوجود في مسيده التديدة هو ذك المعالية البائرة التي سع لنا المال لتمك أن يوسوع الشناص أقوى من كالماله - - اليسي ال عدد التسبيدة تحسب وهذه تقطة نبت لنباه التسامر البها دوق النهاب سرد فللسائل عرفيمة عذه الجموعة التبدرية بالنسية للاعب التشخيفيء والمدلة على هذا السؤال عول المسومة لم الكن مجازات في جازات التبادر - بنامج وزبلیش الشباب -واشرخط واتبا هي خرجت في رس السلجة البنا ، وهذا يوطنا للوز وأن المدومة عطوة موفقة و ولكنا

مون تجربه ، أو معانشه أو معالما أو أنجور بسداع السؤوارة - 3 إن الافرار فسية مشبه -. لسى سهلا على الثانب لن يتاع مبت العاريء - إن النجرية السائلة س امرأضيها لجمالين المتزيء بالعمين .. عميا عمل اليه المعربة عارة -ويدة الملهوم دانة نحتى التسرار الزيول مصود مرمن عباس - ان الزارة ليس الزارة جرنيا ونسبت ليست قلمة فرمان الله ليست اللهبة بل مو في هذا الدوان بعبلس فضايا الشرق المزان بباشر ولاء وحيرة ويطكر حمد الشرق بأسرة وحدة الشاولة اللسنينة الاكترام بسر المبوان وتبس مدا من اطرام مدر المارضة بل هي جنبة سجليسا للماعر ا وهذا بالطبع لا يسيب

لر زالت لابيت ناء النتيا شــر

تنازع المبنة - بوده المنسو مرسو ١٦٠ السمالية : شركسة مغربة وهل-ون القطريسة الله وسيعة ويدرية في مشارات بإقالت القربة والقرابة في جمع الواع الفريقاتية بالوات والتراكة و لسعار بمثلب لا بشاهل و \* \*

عدَّه اللَّكُرِيُّ العزيرا ، شريعود من خاراه الى الواقع لمحودي المال بال حالته ، وهو يجد سحون الأمرق المرس عاربا وعالما . . عراه بقول ل عدد النسبادة .

طِلْقِي أَنْ مِفَاقِحِ الأَمْرِي وارباض الشرق عزينة دده لياهو بطائلية الشرق مفعيدالان قل في يا تنزق بني

بيزغ غبير المعزة وتعود الاعباد عل کی یا شرق بدن بنی عاصر متى تحيا فنبوت مناهات غربية

ولجد التناهر في النظار الثال

مزهذا القائم من جرف الصحراء ا المالد 5 أو هذا القارون امر من الله القالم من جواب عزوجته مرهقة المنشة كسواد الأبل بجلجل كالسيف وبصول كالنفل

alger don't have on a ا القاملت في متر يعجوزهٔ ا الملتي في الده المعدد من جده التسيدة التما شدو في سعى النظر فيها عشس الر فسيدين ، مستقاليان ، وهذا سا وبنعش ال ترجع ذاك نه مثول جيمهما توجود ينش التيسوبا المدة بينهما لا على النسم المتوب على مجزوة الوائر وابا والسنال

the Section Street, Section 5. الإخر ، وكل عله الإرزاء يتجرعهما الوخل العرس كالسم ، الفائل ، :

هناك على ربن صعبة «ابن العامر» يفتح كنه البسرى ويصحفها . . بيابع هين تختصب التماء الحمر أون الارض بشربها

وصوت العلياة مغروس على الأرماح والاسباف في بده ودهان جراح عائبك الروابي الخشر ++ - Spin

عارج بشرقيا المربي ربح السم ، بالمحه الكرمها --ويلى هذا الصنو فنسو أنتر على

لمجا ببتة بروها الثابر المد ما يكون من الرحرية والرب وا يكون الى المتروزية المأة والتمامر ما لا يكي وسيد بل عو بلسيم جو

غربونی دن خبالی ه دن بمالی، د سرق الدهر شبابي ، نبت في السطان قبلا بعد بنا خال 4 4

لنبر حاويات الجيزمة التجرية البرا جدره للانب القرسايين الرطن ارى ساميد، في گزار الكنه المرب والمسامد المالة الموا عود المالة الم اله بعب على اللمام أن ينطب ایت کال پیوس برخه دلی المدر ارضافه استان به پیرا حسا دا انتیاز جویدا فی ایل بیوان به دارد خاص مشیر البطان پیشا الداری دفاط از استان المی المیکافت الدار بیشان از البلان الداری الداری دادی خطا پرایک در واقدامر بطر نظر آخر این ارتاقات الداری داشت المسترب از ایرنت ایسا دیلی عادد المیدار

ابر داع هو الجائز الول التعلاد من رجمة المسيمة ووجدة الرضوع 💩 وينحل الشناسر فبدل مناوا - 1 تستطيحان لفائل والثول الوا خيل سيدة في عند الإنجيلوجية السائدية. عد في الأدب الطبيل الحصيد

مكتبة الجامعة

## الريل ذرالقبعة المكسكة

#### نقلم: فاطب احمد

با زالت ذكرى ذك الب نظرش دُهني كرندة ارابه ، او قواوا والقالم تباسعة من الدم الذكريات

بال زارنا رحل برندي دَعة بكسيكية واسعة ١٠٠ كان الجو فاقطا وادكر اللى كنت البلو اعواد اللمع المعارة وازمن بها الى وسط ... النازيده ... اا لعرسها الا هوالي بالمسالية وداورة لا ازال الكرها ولا برية تتول للدى

ولسهر عزبران كيا نطيون تسهر التساد - ، خارات اباء الرجل الذي بهرنلی شینه اکثر شیء آن اللور والله من مجمعًا باللفراة وقال لا عليك \_ بعيني الجرب ١٠١٠

كلت الواد اللبح طريلة جابة والسنال التاليم الأطال استطور وقا اللت من العبار الروية/الإلىسية للنبي لتي الجين بثرته .. وجاد ابل فريض ما أن سموا بالغريب

د. السم كان معمر بنائمه علامًا أن لا كان بعمل عمل بنزاوج + موضوعها دع النبيد بسك بياره شيئا ... المدروا له كرسيا وضعوا شيء وسالة منصرة . . ومنوا اللباي . لم الد اراني شاء علك اجال شو ان طعة الرجل فزماد الساعا ليما الها زالم، الحافظ من الجمسسور الساعا ، ازداد اخترها والسعد

ربعد أن أمل غرض أهبوا به غرابت تقرأ من غماره أقربة وبسده أن مني قد خلير غومته وغفالــه ولمني ألفعة المتسجالة . ي مد البيد شد أن باللم من أبي زبد ألبلاني ومنزة وتسرليلي وحالط

ارافيم ١١٠ التي ندو ملك أيضا علال أنه من الذي سينور بالسمال النبوة يجرانة « المنافيرة » النروة التي النوق والسعي النس حراثها واد خلج لبي في ويد من نلك ومن عول له را ملك واجوي أدا برطور د در خطق أدامي في الراء مسلما بالفينية كالمستن با يكون الدرسية البشا وجالت السبلة بالمراكان بنا الترادية من وابن فين وآن وذل ولقم بمراون أن أخل بكافة كربات المفقد لذي ذلك كالرابي اللبنة الذي اوذلك اللبن لم يشابوا أن طلع هذه

اللامل هو لني الكتيت باندا السعرى ل جادیل خدید شدا وصفی جوا كتبط من الفيد الاكور من جدالش بينص الليبونة وتبد بلست لقسر الأمر بلتر على غارضة الطريل أو

ه المحلة > التي يانون جا تارد- ال

وسرت الشمل من توب آبي 11 لذلك كان أول بنا محلت في اليوم

بيوت أأره وهو يتثل من أووسة الأبد المُحدة الى يلاما شباط ايران فلت الله تسجمان على الثلام -الأبر المندية الى بلاما شياه أبران السيمون، براي اله منته رأي أذي الى فسر الالزية الى جيف لمسئلة أبر أنوز على النوح به تصلى وكد التاني شياري عشباً سيحت للسشي والكلم مراة السفيلاني ساوي – اللم حتى السبح الملية بالده في حداله أر

بسنج له رحيتك بنبو بلاده لابل علت رأبي سراهة علم القوف من المانفون لا يخيفون ويعترجون هنى المانحر :) اله ولمن في الكليات كالت البحلة في طری کستاد مساورة معاولی دستی واسع واشدرت بطاکی است افدار آن آمول ۱۰۰ جورد، برای واشاد ای

الل ولا وفلي . . (ي استابه معراه فله 1 منظع الطينور الليمنة التي طالتين أي في 15 المو ون بعيد ۽ لا الله البرون نسسي ! يونو الله ربيشي كمام وهذا ما أريد سقيمل جما أو لشي الله نبال وازمنده فللموروة بالم نصبه هناك للمة ما الذي للمع يدي بالمه .. العدد والما السعط خلمة كالت اليفناء وشلرع الميراه وحرسنا الله المراحق العزبية والجاس ،

الدون والمدس كنان اعل الريللا بضون فيأهاليتهم العادية عن اللمح

وسورع ال المبادر الا ليسادر المثاملي

وكالة التوزيع للمطبوعات والنشر

القدس – تسارع سنارح الدين تاتسون ( ۲۸۲۲۶۹

نزين لكم يا تطاوون الله من كليجرسية وتقافية ، ومجلات عربية والجنبية 

خطر ضرورات العصر ويشك أن خرائض غلج الحقل الى شفتك ورشك أن حرائض غلج الحقل الى شفتك ورشك أن حرد الله مدني طوسا المقورة وحدا الشجر الأجر ما إن سيط وحدا الطبر المتري المشيع بالمملة والابراء القطيف المشيع بالمملة والابراء القطيف منصلة

لم تبدرس هذی المقله في سنگين سبير خاصرة -لم تطوين ، أد تخترب أعظة بده البيت ، ولم بقادها برای مناه البت : ولم بقادها برای منارطه وجود السجاد . لم نصصت طبق الحب المحق وراد بالامدود . ام بتعسك عبها حتى قرابات الموردة طبول الوضعت . للذا نقش بميدا لافين بميدا تقنين

اربيك أن نصري بن هذا اللون الأزرق أن يختطى برحادي أن تبتلي بالكيات الحارجة من النزف المعلمة 

ص مستخدر ؟ والوب بياخ 200 – الازعاء بن المدلق الا القرائي الا القرائي أم تلجى بواية مثل الدار الان قر تقرن لم تلجى ما جمع الدن ما جمع الذن ما جمت -

وفجر بدينك الطناية يدهشني -

شعري بن عالمك الإرول هني وهبرك الرح المحام بالخي . رحاني احتك باللمام القصب الإسبود . والبرائر القادمة من الأسيس الطالعة عن الإ

بالمحرق للسرخ من الوطنسية و من المسرخ السرخ ال الوطنسية و من مالك الزرق مالك منطقة بضعة منطقة . إذ المن مالك الماسخ على فيها لا أ لا مسلك بداء المد الكلالة ويكانات وسلامات ؟ لم مسلك بداء المد الكلالة ويكانات وسلامات ؟ لم مسلك بداء المدان اللاض ؟ افر محتلی خطری الماکن الارض ۱ ام افساریك الفست ۱ او آم بات خاص الارق الل الساك بقر اهمساک آخسار الاقل المحمودی ا الاز آم الحق ام محترض با حدد الان با حجت الان با حجت ،

الله عراقان الآن من الرخم ، . سجل مجال طاسرع الانسس الأول ، سحد فليسل : وكاني بناح بله العالم : والمحسد الرأة المسل بطري المحسد را معدد دارده قامر الداهسان و را تم دالا السياد الداهسان الوجاد را تمام علم الزران بدل كماليفسان ولتوب بوال الكرة المنافسات الموت بودن المرافقة المرافي المامي

## حدّمت الى اصراة مادئة

شعر: وكسيد الهليس - غزة

بال) فاقت أمراس المبوء البارقة للى المعسر مبلعب ! بالاا فاف -- فاف 1

كالد نابت باك الثار ولم نعارقي ؟ اد وليس ، بالا طلت لني الريس حين لكمر جنساح المسوديس؟ بالا قائد ، قالت ؟ بالا قائد ، قالت ؟ درانه الملر بدق على ناملني نسختا من اهداب التيل على أهداني نوينك أن دم فني باذا قات الربح لمنون التمجرة ا حن أبند خريف العلم وطائل العلم ودن سلطنا مع أوران الشعرة طسول الفساء ) ماذا قالت ١٠ قالت ا

اه السر ان الخوف ضرورة عدا النحر لأني لطر في عبليك الن وبعد قابل سالهارها

والشطوعة خالد الكريل تَهِشَ امْنَاقِ كَلْمِحِيَّةَ وَ تَعْلَمُونِ السَّحِ وَهِ النَّمِسُ الْمُثَاةِ بِالْعُولِيُّ الْصَافِدُ مَنْ جَسَسَدُ مِنا في صَهِدُ السَّمْرِاءُ الْقُفِيةِ بَسِنْعِ بَالْكُوةُ لِلْمُحْرَاءُ وَ سري بن مايك الإزرق عنى اعرض ان اعتبات دينا عامر ، وطنا عامر لطائل بخم برتمــــحون من البــــرد

# فرَغِ البطعوام

#### بقلم : عمير دعنا

\_ الى ذل 1 ألت بالان مما ذال إينا دار ويناينا وقد رافياك منذ فالد ا العام بليان ، وهو والس بينيا دوية النزل وبيده رسالة ويساله الرح الدال

- 144 لم ناهب إلى المرب. ولت منفق 1 لو دهيب الى القريمة يَا اسْتَطَابُ

ــ وحل المروض في النات أر لا يعرف المتراط والكتبة أن

ے شما لین معالمتان لئاء . – واقعا 1

ــ الى المعلمون الا يرضون بالذار الذي نجن عبد -

سوكاب السيدة له طرفة بدائمة . ال الدن الذي الله يقال الذي التي الله عند الدولوس والله ال الدن الإلى . مل توجه أن تقول أن عدم معرفتك الدراءة على ا

بد بشما وای دل ، اتن بحروم

العلم والبطرالة تنود لا يعطبها THE PIRE E P YEAR HE -- والله بجرموناتم بله ١

- حن لا مناج البنتا وندلب بحلتا ف النباط ،

ومرده عوة أيتر برالنا بالسيد لكور بستاني طلته الماح شباز ميناهه اله بطرود ...

- ولكان به حيدتي القا الطريش والنا لم أرداب أي فلب أ

- على الذكر جديث مع سيدان السني عال الله د

... لعز يا سيدي ... - لك مطلق بنيت السفر السيد اللبر

التغيت سلربك ماسل ولمسرح الماج فامان من فار يسيده هائماً على وجهه لا بدوي الن

ان شعه .. والمرا استقر وسمه الغلقة على رصيف بقيه العلود المنسوش الارض ومناها براهب

الجينائيسر وهي المثاني وتطهيسر في شعوق السور المرتفع 4 والنبه على

كن المام متنان بلاط الرصوف

الراز البط بواي

اذن الموت هو صوت الموسط السفير لأنه كان يعمل كال حاسج

صور من الموت والبعث

قالت أم المبارطية لإنها المسارب عند ذهابه للمركة : الرجع بدر علد أو محبولا عليه ،

هين يسح السندي جانبا في الوجه الطيني المجيض موضا في زيف لمبار الوجب موضا في زيف لمبار أو

ينتاثر سونك في الـــــــــرب

يعسرون في اللمين مسسراره ٠٠ معيد المشاورة المالسة في اهراش اللوم المالسة الفلهسة شنق المرز التربلسة شنق المرز التربلسة مرز التنسور المدن المرز التربلسة مرزا في المرز المرز المرزا في المرز المام والمرز المرزا في المرزا الم

بلويستان ۱۰ بلوي في صوتي بلوي في الوقست لا بمترفض مسرس المستم ات في الوهست ۱۰۰ انه في الوشيط ووو

مجدمسعك

جهلك المسرت في الطاهسسر

جهالة المصرب في العالجسبر الم في الانتخاص وجميلة برق في الانتاجي مورات في المساورة المسون تعرب كرينا في المسورية الجورية في العرب الذا في المسورية الجورية في العرب الذا في العرب الشائل

وسند که مستدری وجاوان معسری القیس کان المست خروریا وشیا ۱۰

as the tisk

اطولك روره

# دكتور لفشام شرابي بن الحقيقة والواقع

#### بقلم ؛ وديع سوداح

الى بەلىنىڭ كۆي قار بە كىرىلىر

عنى عدّه الإحبارات للتي المقدامة و رحدال حاة بالمقاد على الثقاب

أولاً النبع ! أن اللمع الذي السلمار

الوائع تعربي حسوشا مند العلباء

بحاول الدانور فتنار التراني لي حايله، فصوصا في يرضوع النفدي التي تصل بالصفاصحة لان فستقد شابه ۱۰ خطمات گورانه فلاسمه المحمد ا

ويرجمها في السفات الساواريد. بحيدا في علياء على على الدار ورهم الطبر في المنتج الى أرا مثل الإجماع الثاني المنتز برسات مراح الذي يعمر أو أند الإجماع الابريكي حدوديد في منطقة على وبعلبت على غبدات الهجر في الطونا ميانيا وهؤا يختلد مرالانده

له مجر الاستو المري من المعارق البارك البطاع من خلال نبية البيران بيطريها والمجر والربية الرجانية أن أمالة برن الرلامة الراديد والتربية والتربية

الل لا يعلى هذا ال خواسله عليان على اللجمع العربي ال الدرة التي عمل خالرات لمطلب در الاسرة التي تصل بالمستامة ال المساولة بالاسرة التي المستار خال إنه الدراء الملافية على الاستار أحدث في تلك فيواق علم الناس الجاد الأول فرجها عمل حسر ا الراد الأول فرجها عمل حسر المارات

يتعزلا بليلسكا تسود فيه مسلوة

ويرى الكانب إن شكايه النسخ العربي بعود في أنشار الطوالب الجندانية والعرضة والمدايد في مالسلات حتسرة على الدراسات اللهج من موامل بلسبة دون الاعتبار الدريانية أن حام الناس الاجاماعي القوامل الانتسانية على الراسم التي كانت تفسر لما ساوت الطبة أن فللج من النام الماراسي كما والله والله المراد حالي احر يمون . أن جؤير خارض حصيب في كلت على الوسنان الرياح التي نشاسي المقاة : هميو الطو التحصر المنساب بالماة بالالدامة حواليل سيكوجه : النبع الأي تسود في الذائمة أو الطبعة

#### للنيا : ارجاع الترتيب الطبقي ق المصع الى مقيد البنس:

س فيناها وورى ان الله بور بالتفس تتيمة عربية البليل أنسه بال الحجال

ليسة فلسن منهسج الادرونوها الجدامة للي يليي للها وها للتلف واجسافي ا الإجباعية لمن أهبت حراسية التفسير اللباسي ألمانيع في خدوع المجمدات الوالية والدرية حسيما طبقة أبي طبقة لمرى ، مالمود 7 بلسي الي طبقته شمورا جده بلده واود والك لان بمناهه الانسالية اللين غبوا ، وقا أن الشعبيسية تناون ضمن القهر الني يتعلمها القره من طبقته وليس المكس سحيح منذ التشيد حين اهتير التشكين الطبقي

## ناقا : نفسر الطرامر الإنتسانية

عزه الطبقة على وسقل الانتاج لار لذريخ نشائها ق أوروبا بتلا كالنصطر موضوع فبكسية بكرين القرفا يتاثرا زبادة الربح في المسلح التي سيطود بعلم النفس التجتباعي والنبو ومركزا دارية فالتستدما يتوبر على السابر على المنتوات الاولسي بال التربية على الكناء للالي للمنتح والوا وبري أن تربية الناعل الحربي داوم رواد الربع و والإسامال لهذا على المخجل والاستهزاء والسبب ومركزا على القوامع الحسبة ومراد أن البلغل الذي يتمرحن أبي خاذ أشوع من الرورة ينت التمسيير المروابة سبب محاد الإما العليا وحم بقول لی سرالا کی نشخه ۱۰ فلستید ۱۰ شش میآیا بیست به الموجه الموجه الله ۱۲ شست به منطق الای ۱۷ شست به منطق این فلستی و افتال وابنا مالسوولیه بخواد نمیه المستور ال عرفاً الحر هو السؤول الله واردن هو عنده الذاك الول 9 مما مطوم

داد بن البرية والنسوع الراس جولة بع اله 9 فرق بيسياً 6 المسر علا أصدة المسالة المسر المطالبة المسالسة على المسرة المطالبة الإسالسية على وها الوقوة المستوح الدينية المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة المستوحة الدينة المستوحة الدينة المستوحة الدينة المستوحة الدينة المستوحة الدينة المستوحة الدينة المستوحة المست

بينظرت في تلميره الى عرجة دن اللمحامل في غيرالوافع العربي

حينها برى السلوك دهدم السؤولية ه

يمكنن كل مصرمات العلبقة الوسطى

المرجة ص٧٠٠ . ٥ سلوك تناب على

والاعتباء بالمثمنة الشطعية يعط حتوط في المطا ال ابتعاد

الرجواري العربي من والله ايس من عقدة الربيت أو نفس أو كلة

ندرم هذه المسطلح علَى الأرب: بالأجروالية المحلبة والمسعات التي

يطبقا اليه من عبر مطولات

#### رابعا : عدم فهم الشهدات في I Germa

يطلق الكانب على الطبع المستسرة في المجلع العربسي سَلَمْسَ قال البرجوازية حرجلة خطاعة على الإعتاج للنالد كان يخلط بيسي الدعاد الدواولوجية اللي كسار بتمديها الافطاع مزر الكالية وسيادا

بالتنظية والتعمل عن الوقع . ثبا الرجوارية على خلاف دات حيث الهارت الدالة والكية الصاعبة ـــا نوك مله العرنبة والنافس والاعتبار

للاربرجوارية الوهن العربي عي الدورورون ميثة للاستميسار برنطة التساريا به ليسالنها نترم مالون ا يعال في اللها معلسو الرض ه ان السحفال مر خوق که الخبط کار واسسوارا الانبخال بود الدده بهاست الانبخال د الاستجارات الاسری

اليقول أن موقف الفرجوازي الإنطاعي حين الطرب، وروزج تنحور والكمن وتنحور بالاعماب وعدا با لطلق

فاشرحبسواري العدين يعص المنسج الاشراق والنبرس ق عائرة ويتأسير فروردي بحث سن الواقع مر٧٨ فرنمة المرس ي المور بي الإجتاع الابريقي - لمو ادك بي الله في المجتمع في السائل أن لي، عن الإرباط الاستدي ال الدورسية والاستراث باللب الدورازي العربي عن خداد دار

كل عندانه وحدا با عبره سامينا وكالانت واللها أربيط بخلفسي الروسيانية والراسيفية في *التحلق* بالتملية والتعدل عن الواضع - تما يسيسمري عند المعلسات البالي - فيل الجنوب، ،

خارسا : در دست و سبد الوسرور النعبر عن العاروف الوضوانسة أتشى تبييرية اللهرة وعناه بقروب لعبر

الطيب النربوة عني مر١١٢ باول الوطن أعربي وهو سنتر في أدرياً وتلب علسيوه أن أن الأسرافية العالية التي تسميلر على دروانا من خلال وجوارينا الشياة هي العنو البدائي للية الدرية الل من يعود البغر 1 أنه يعرض لها الناب المعمد وها ويو أن الدوم إيسا الوامية لواقع عن أثير مثيا، التليز لكه لا يست من طبلة والوا ومدك من الكثر وقيم 3 ما بسن تشرها الله ينظو الى المجمع تشرا لوافية - طو حائد الذات حجابات الواقع بستور لوري لامم علت النبية البيانية (الأنساء «النبي المانية الله إليانية من الدرز ا المربالية لحسوب المثاس دورا

من هذا التطلق حجم علينا أن سأل أو توفق الهن سطلق ادوادي

ان دائر بير 9 سنطوع في جيد من فسؤال الأم وهو بقا لندرت الرئيسات في الجابل 15

ومين عندنار من الكلب العربي رسان ته مناه ميلا هرسيد ه مربرده میگیر ۵ المایی اطنع آن اطبقه اساماله این بند خانوه علی النفى اللها اللبجاء بالمجلم اللل نبتر مه سبب بطرة الكوارس أبا أفلة مانوة الضر بلده لب منظم بالك الجنم من أماله وهم الجبولون والمعطون من الجبل واللبات والمروق المواة ، لتي السحد محمية السحال الجموع م

لها خلف عند شيسي ليالدسخ فعري ادر خادر حلى التغير اجو يعدما الى بوليل للسبة عصبة

## حكاية الشيخ مسعود

#### بقلم : محمد عبدالله البيتاوي

- با جامة + بال بن تعينونا شو المائية - الليع بسعد راح شربه بوا .

- هي هاي . . والإيث اباه بعد راسه بر رأس مفهر الدائرة ويتر .. - لكن يا صافعة

- جاو العوش رداره العرض حوالله كان زلة طب ، ذكن المنظة شو بدما شد . .

ونظام ونظام -، لأن المحالية بالمنسار -واختصار تسليد أينا ، ان النبي مستسود عليه لحايلة علي الدائرة لأبر حار وشروري جدا Am. Mily and Bright Exp. of specific and a second s

المراقع الأخراء والكركة بالمراقع المراقع المراقع والمراقع والمراق

ويحيد بك ، برى أي بداداة يجددا 25 . . واقه أمر ذيك الذور يا أي بحيد العليد بصند كل سنال الراس مثك الى السائي .

الابل وابت صلية السرقة شيانا والماؤكا لموه

التالم بعدد سلمة المراقة فيها بشاولة فيها المراققة والمراقة في المراققة في المراقة في المراققة في المراقة في المراقة في المراققة في المراققة في المراققة في المراقة في ال

شراق مينيه ۽ استكبر ذلك بن نصبه ، وبيا ان ر ي البيد المستخر معد من طبيعة دو إليا أن هو بالأخلاد حالة من الألفوء ؛ من كالم يسدا العلوب الأستجون الفعالة من كتاب وصولة بنتان أن فضب عه مسحة من ليستحداء الإلهاء عند الإخران :

ـ الخِر بن هون ۱۰ ايشي ۱۰

ولتان طرح العامر القانس، من ترعمه ، اوط مركة القانومة التي الرح القديم عيامها ، عبسها أن استثنامه لني، من القلة والميانة عليها حاص سونت الفير الوقفة وطريعول بشيء من القرفراء

استهار المحال المحال الم وقت المحال المح وقت المحال المحال وقت المحال ا

مثال المبر في نقاد سيد : ... السيم . ، النت في دائرة يشي في فهوة . ، وينفس السطوية المربوة قال التسيخ |

ـــ قا يا سيدي واحد من التي من الله عليهم يسترفة بسعادتكم ، خداسكم التسرع مسعود ، ، المبلد على الحيط والطابون واحد ،

ساسكر الباب وراك لو سيمت . ، عالها وجو بردس البلب بكميه ، عامدت ذلك وما عرضها ، ولم يعد العبر أكثر من أن يقم العالمة بصرا عن اعتجامه ، وجانها استدار ، تشق دة

اليه تشوه اللي در المتحدث الم

ب قات با استاد ا

وق برازه بؤلمه غال اللبخ بسعود ا - مسعود اور فطا ۱۰ الأسط بسعود ۱۰ ولان با علما ۱۰ خلفا نفول مراتب الورشد ۲۹ واسطح المعر الدهشة وهو بغول في المكار :

- بائن معقول ۱۰ \_ بنالا يش يعلول ه

المنافع على معلى المنافع المن

ب اوقعت رائي . . يابل الرخاد حتم ده الله من آن فر من بخشمان او الذي المدينية فر آت - حدًا واضح من الشريقة الطريقة النسي

وفي مطاولة بعث وكانبا مثايرة لكسب الوقت مان الحير في نسبه اعطار :

\_ لطب لك شال والا فيود : ـــ ٧ ، . قا بينسوع بن شريهما ، ، فاينا محل في الوضوع ،

عليل اللمير في جوشحة ، وبدأ عليسه يما الملل والإمخراب ، ويحد دييت تقيل غال :

ب لنا بعن عمر استالله عدن ،

ــ حاد ۱۰ شمه لای السمر لیندان متن سال تاین الفاریز کایا کاب و کاب

سالتا الترج مذا باسلطان

د الله الحرق عدد من المرفة بن جدد د حدق الصحة جيس مثل المرفة بن جدد ا مترق الصحة وقت الأدامة وكان الديمة المثانية المثانية المثانية المثانية المثانية وكان الديمة وكان الديمة المثانية المثان طريق المحاج بأمسور ، والمحمد الأنان فيست في وعده خاطرة ، بالحا أن جر اللبيد إلى ال

وطبست ، متسان آن دارت التلسون وفي التميع سبود ، وشعر طبي من التخو التهية أثن دوجه أن والده - والل الناسة التهية التاج بتسور الماؤول في العليمة التاج درسة التاج سبود الساسد أن الناسة ال

وهنگ د. في عرفة المام منصور وست القبيع محمود على البور ومعالان بدخاه اللب عقد رشده وخواد الى المخسى القر د اسم؟ المام المعارد القارد أه ومحدود الاد علم علية علمة القور ا السبح ما تعرب مسعود الأساسة معلى معلى المسابقة المعلى المسابقة ال

ولان القدارة الذي حد الدائل القدم يستوف المياة من الل أديات الراجة أنه الد يقدم الى الخاصوت لحد الدخلة الراجة الحد مشار المهدد الما الدخلة المائل الالا المقومة المراج علمة جاتا

ب أيا در في وكان من فير بوليد ا وعاديا التبت ألديج مسترد ال الدايد غال بصوت عاول جودا أن يسبط بطروة

سلمان العاجب التنج يسين ما الرب بي ابني عا بري سنجي أي حيدة المي الد د والبحة روانية ذار با العام حار باللك العام حار باللك

\_ النظر والا النقياة مرض اللانت .

فارتعثت تنبغتا الثنوج بالغضب وهر عول

طرائد منه و ... استو بصرت منهد ... .. و تله مالدون هذه . . اهما أو منها الماحية ... تلسل من الدمسول الاردة المنطق الانتشاع ، والله الى على مدت ا ان مسلم بهذه المسولة بدد أن يات مثل شيء من المدارة بطباح العالى . و داما على الاستهارة السيخ من المدارة بطباح العالى . و داما على السيخ

يقول خل شيء من نصب بنسب ، وليكن حد فلك ما يكون ، السرح يقطح السين دلك : - ولكن التي محموري التي ما ومطلي ولسم الفاء واحد ... د إذان التي متعودي التي به وسمى و د التار وأحد ... د يا تدبع فسية نفس الدرود من أي ويادة الار استكام الترجة وهي التي يقالمنها ... اسم على التي الجويد ... د خور ناسي أو وحارة التقمي التي سارد قمل ثلاث سنوات الماد وخاصنا بنيا .

ــ وقال ما تصبى أن أبلك وقع عبها . . فرقع التميخ وجها بالقيارا ألى الميد تشا - ولكن من خشي لمبدأ أنشن بمعرفة على بـــــا

در برد جون ...

- المنظم أن اجراء بحرة الدانون ...

- ولك 7 أشك يمثل على مصرة الدانون ...
العار من أن العارضة على الآلك ... والأحراء بالمراد ولي مصراة بالدانون ...

- المراد موري من مساور ...

- المراد المراد مورة المساور ...

- المراد المراد المراد المراد ...

- المراد المراد المراد ...

- المراد المراد المراد ...

- المراد المساور المراد العال ...

- وتكلي - والى المساور المراد العال ...

- وتكلي - والمساور المراد العال ...

ب اسمع ۱۰۰ اما اسطاد نده اسبوع ابدار في الوصوع ا والعد جر ۱۰ بـ المبداد العالمة الى السبوع )

وفي فرح يفلجيء فاق الفير ا ــ دويت تقويديا الن ا ١٢ أن عند التيخ لعم وهو ينفح في

ولكن اللبيح للطمة عن هذة فاقلا : - اذا كنت بنصابي وخطائل بن وجودي بمك في نفس الدارة هذا تسيء ذلي ، أبنا إذا كان عن المرية أطر در ، أو در رواني محموة قال الدير : - وقال البلار :

راي سعود مان الدير .
- يكان اللك - .
- تا با باستل لورات وضاين هنة - .
- انه با بعدل ليرات وضاين هنة - .
- بعضون فعلا - .

ے بت ، . ــ نظاف مین کان عارف انی انا اللی سعیت با منیت اثرانی میں وطفیف با الاقی افتر الا مائد - با زباہ خلی عندال شویة دم واستحی ماں حالات

وش هند سبيرم ساح الديد :

د دره بره والروق على الله در لكل در حد أحد يجيسني در الدائر على اللي يعدني ما مولاد الروائلة الشريفة د

الدار الدر ودان ، ومثل های طر مراش ، فوار فردان می التی طفرک بند العام وادر ادان می التی طفرک بند العام وادر ادار السه ، امجال به همید التی ودار المارت الله وادات الله الما در کیر شاه وصل ها وکتر در طفا ،

من كم حيا جمل ها ركن حيد ها ...

الته المهترة على الأي يون أهم إلى يون أهم ...

ولمت عبا النوع على الحيال ال يونيا المراب المواد على المراب المراب المواد على المراب المراب المواد على المراب المواد على المراب ا

عبدالناصرصالح - طولكرم

#### صَنحة من آلام عَاشق

ادينگ يا فيستس وقين فسار بمرنسسك ۽ اهبتاك با فــدس ٠٠ ولازات اهـيد هبــك ١ غوق جلوع الريتون ، وارسم صورتك - ، الهيفاء ، على كل الحدران ، السابسية ، على عسف الآبل ١٠ المبتسك وا قسماس ه وضيي فليسني ه يادت الشرودساك - ، الطبيرة وباهشنائی رسانت ذکستراک ۱۰ اسال کل المارین ۱ على طاولــة المسر ٠٠ واوزع كل نصاــه هـــــن ١ الفارقة بطعم المتبش واللقاح ٠٠ بنطـــر وخين ا أن القاربـــخ ا وينزف هرهي ا لا يقو ان يقهني ادد بنهر ٠٠ أمي هاشسستل - : قد ايمت في هذا المصر ذيا 4

بحترق على قار الرسسن العظور 4 الام القبال دانسي ه ضوق الاعلق المطمسون د سوم الدسارين وو بالثات الى : وديوض داوال كمسلح الكلسي : : والرحه التناصيا و ونورق في المثباء المسينت و الى المسترن ا المقتسمي المسترن ا وشرقان الرق الرا قامي ا وفريقات المستر الإشرار --الممالي با قامس الى ا فرهسم .. كل الإعرام الاولى ، من مالاد الامسوار

والقسينس يدن ، ضافت انفاس الإدائيسال ٠٠

# جرنة المسرح المحكاتي

ي روعي عينو

ي خرانسوا غو سائم

و عالي او تساره

المنظركون في علم النبوة :

· جاك كاباثلبان

ي محمد بطراري

Judge dia .

« اميل عشر اوي

Life vidall are

کیدہ کا اورائر کا بد دہستاجیدو کا بنی البرجوں البائی و القباط السیاس ادائی واقعد فیصد بالدین کا جرحید بدرجا القباط الفیلیا کی الدین البدیلی الدین بداخت الدین علی البدا القباط المسرائی براندادہ البرائی و واقعی میں المائی الدول وردایا بدر آن القبادی السیاس و بدرجازی البدا البدا ب الشعركي هو السؤول من بالتجالزة أن جزويه النوا أن حسس على أن عالب بن النوا أن يعمروالتاسم قبل الدر بالقواء ، وفي ما المزوين اللهوة تعب أبارة والمواجا طروق خاصة واعتاج والسنطاع العشور مله التدائل ، رجه الغروراء مع ابد برصة الأسمراك في الرار

= موارع المذخ

### ماهر الريشه - نابلس

ولسقط محسوة صارت بن الكرار جواه بن لكي عدسي غرسو – دوه الحوى – الحود فواسل الإلسم المرح – و - • لا حمي تعري ه ولا ال جو بنر ال يعش دمي ١٠٠٠ تا

ــ البنا بحل ١٠٠ بعدا كان مارازي ، وابطاري ١٠٠ وهنا الدائر الداوح في حضن الرباح مدى 11

قريب على ظل المستنه إزا

سدى اا ننف الوهم بالدين

۔ گیا بستات معی ۔ فر ولائة اللبت

كاني خالق الدرت !

السوك الليء 1

وأطسن موثد القشان

ب با بطبیبالا ۱۰۰ بلا اصر ۱۱۰۰ بلا بوت ۱۱۱۱

- قريب أنت ! غربت بثل كال الصبت !! ــ آنا لا آسي، سبيتي ه آنا لا آسيء أ اعبد قرارة الماساة يوميا ه

وتسلقی ۲۰۰ نجیء اگل تسلقی ۱ قا : بدین انست ۱۲ رشات رشات بن مصله بن دسية القينه ا وهان رميت في الإسبسان استلي ه ورهبت السبو ١٠٠ ب سـ مرسب السنة أ

ــ آيا ۱۱ سيزيان × سيطي 1 الله ه سيوند ه بحث ، بان تعدار السيوند ! انا « سيوند » جنت ارف بشائي ، باكينا من المنسوات » ومونا » لا اناه المرتد !! اذا الا سيوند » ريس ارفيع مخسيره القل ٠٠٠ اييم وجه لتردني ١ اليين اللانبي، ١٤٠١ واست فية الجبل ... هذه الصخرة ... بن المرات الاما والاما : فلسناح بم الصدق نيسره . وذاب - وبعد لو بلت ! وخين دا وسفد لا . . . حن دا وسفد »

اللمليف die.

الترف على السعوة :

مبت الابن في الجزء الدائستي والد الرنا ان نتمبر هذا الجزء في جلافات راسسترا آتراده واقتصادا في الجود رسام المسلس الدوار المثم الترام ال ردل الله أم المنتش ما لعبد السي يراش البوح شا بعضفا مسوة

وادولاه كالمسلة الفائل بل

واحدة ، وقد طلبنا من الآخ بحب ان فضوا أو أثنين من هذه الفرقة شاوق أن ياضي الرائي السرح

> معد بطراوي : استرارا ا نعث به الآخ ميد التليف ويناه علي طخيمى لطاطأ اليحث التي سننالك في حدًا الجزء عن النبوء كما نبد في جلية الجزء الاول من النتوة ومنسا الأبلقة للد رايد أن السو ......ا الدخ الد اللائة عاملا الناسية

الم على وسنوى القرق نقسها ؛

١- على المنوى التماهيري -

الد على بسنوى المتركبية السروبة كتسين وتعاون ، وخاست ق الدابية الى جكار دات خطول بهان بالتهامها ان نصل الى وضع انصل البسرع المثان •

ولنبدا بالشقة الاولى الدي الغوان في النبوء السابقة دا...... بسرة العداد الدائلة السرهية والله المترها في النطة الأولى التي يج-ان توليها كثرا من الطنية والاعداد الكلصية وهدما وللزالتومية داخل النرق وتلظيم دراسات سرجيت ثبا خداد ق ۱ بخاین ۱ و ۱ داست يمان ال بكون منهلا ، كاما أن المؤد مها بلها ويقاللنة العرض ولجراء لموارك والتقلسات بمكن أيضا أن لتناهدة مروشي للرق الاشسرى والاستنفاة س تعاريبا والناي حبث

امت التري مر من المنواء - الافام -

بالبطاء التمرية المعيمة التي أفنبت

عليها مزدة + سندوق العجب > -

بغيل الهواة كيا هو بعلوم عبل

ينمان بقافع ذائي ولا يبكان لاي نظام

ببياره على الإلبرام بالعبل المسرعن

ولا لا فكر أهبية التطب الدلملي

للمرغة ولكنى لا امتقد اله هو العلى؛

فكل مضو هاو له السبابة الشاصة

ق الاتعمام الى اللوقة المدويسة

ليعذهم بلغب القرقة بسبب حيسه

للنيائيل فلط ، وغيرهم بنضم بدوالمح

موامية ، لامتودهم بالهم بسكور من طريق التبايل لو الانسيار الى

بجبوعة وسرهبة يستطيعون التعير

مورقه السياسي ، وهناك خالت القري تضم بن اجن النفات هاست ماساله الوقت الراك لمبعد وتسال

المراع لليهم وهلة رابعة نهلم معلا

بالمرح ولكلم لا يسطيعون التقرغ

او الاهدراب بنكريس كال وتنهم ار

حطيه السرح ، وأن النجرية ألتي مرت بها الوق المنت حدا السلال

من بنجة التشير الداخلي برعدى

المزق كال لها لوائح داختية سملا

ويعضبها الاخر ليربيتم يبذه المساله

April on should not the name

أو بسبب وجود بسدافات وتقاهم بين

جيع الإنساء غرفة و الكناول و

مثلاً أو 2 مستوق العجب ، أو غرقه الأون منه يداية المسلها ، وحصب

تكبر البرق ملها تختاج لتي لكنة

الى مصالة للدية النص ، وإنا فيما 7

لويد وهمية الطر التي نقول ان واحدا لو التين من اعضاء الترق مع الذين

يكبون النص في المانة الله أو كان

الدر عدد الدان عدال سرسة في

ما تعارض ورغباته الفردوة

سنوى سرخي نسبت للك للجا الى المراح لتمثلي ضعف النص أو أو الله يشتاهستان مبل فرقة أدري ورح بعياة بشكل سابي ولا تسمع الزواء على حسب العبل التلي عدا من جهة ومن همة الأسرى كو شوا بتطرية تستبلب عواطعه المناهير وجب أن بلم من هذا اللها لا لمط أرا التعلة الثانية : من بيات بن قتر الولاقير المرحي وللنسا تستهم طروقة استغدامة كتصليسة اسر طربلتم تصوس مالوبة شمال شحد اللس او شعل الإداء ، الإس همامي أو لسومن بالتها والمدالو التان بن اطماء الفرنسسة أو البر ألذي يضعد الاءة الطائورية السبة

واللقاة الثالثة : هي أن الفرار



ملهب الا التحديث فن التواقص وتضميما في معتولسة التساءة الى

بألون بلسوس بمورونها بدبك ثلاء

محمد بطراوي : رام الني ا

امتد التي ألمارض مع با قاله أدن. من حيث النجرية المدارة عيما يتمكر

بعدية النظام الداخلي للعرق الا انتي اسر على ان وجود الانظمة الداخلية

للفرق أمترا شروريا وهلها لان وخود

التطبة بنذ بداية تكوين الديل يرابط

الوصوح الأسرانيجي لتعبل لمرحي الذي تحدثنا عله في القدوة السابقة،

والآن المكت أن وجود النطام الداخلي يوضح هذه الاستراتيجية التي هي

اسلس الاول الذي يبك أن نتوم

دايه السرح العلي وتدوضح ملامعه

سلل هذا النظام والذي من بلوده با

ينع اردواجية العال في عرق الخرى

الا أن ذلك 1 ويناح يعش الإعضاء من الإنسام إلى عرق الحرى والحال

ليها وهدر البنتال للطام الداعلي -

أنوق يحررها لرجمهريها واللاهلك بلتيه الجنهون فالبرقة للنبر صيبلا ن المرق لا السمر لايجاد كسسات جيدا عند جالية باليورجا لم الشسط بجارين الهمرج من لمير المسمساء ال اللبيم أي شيء بيمة كان ضعفا 'e mid! ellir limitals along النوق رام أنه نين لنا خلال النواء وجودها في السلمسة وفي داين البنابثة وجود كنب بطون كبرا الدرقة بجد أن لا عند أي صل الا سرما سرخوة وكان النسران لانهلالها على قالهــــا وتعالما ازا ليـــاد اله يالوق على با سطه المسموسي الداخارة تر باخير به كبه ابن البيال . وهذه الارحالة تتعمله الكتاب الخرون ولم تهتم بما كلواء الى الميام بطر هذه الخرى الى ألها

٧ بمامئة على المستوى اللغي الذي

الرضح الطي وللتباطل خاصصه

.. كل هذا ينظ نسوس الدن في استغلل ألمينون ولا تعلوه وطنائي

يفون هلها الاسلمي ألاي هـو وخلاف لك كفتم عالمي اجـــ خلل ونطوير جيهورة المرحق . فاعلت الهيمر أن وجدت ويثا إنا القطعة الرابعة دبي السك

الانتفادات التي تسبب القرق بعد العرضي الأول أو المثاني جائزة ولا السور أن حنات غرفة ولجهة خلت من هذا الرهن والذي النقدة وتدعيه جازب القرق نفسها الله بكسون في الفرعه لواحدة بدة السخاس يمثلون مساور او منسبات مرفزیت استفاد کل جمود او المخدیت معمودة من الاشتاد او لفد سیاسه لو ليأرية وبقبتي بدأ المراحمات التي بؤدي ال. الانتخال ، وسب بل هذا الوضع بحود بالإساس ال مدر وصوح المُسؤوليات داكستن المرحة وبلورة النشر الداخلية التي حدد الميام والانوار والمطوليات نتجي الفرسنة من التسخيف الو الشمال المساومة ذلك الن التطبيع

اد طول مؤه الاستدادات

ملها جزلها ثبنا المدد من طريسيل

زيندا هدد المروش ولمنون الفرق

صبغها من عبث الدوات الدوارا

ادى عود النرقة لو خالد بها بخلف

دن مصاريف ألفرق ثان يأون أجا أجهزة المبارة خاسنة بما وأجمارة

سوت وأجوزة المداء الأرب

الأهرق الربيبا يفلت بن رطاة الزباة

للقية أن تنماون أترق مع الوسسات

والبلديات بتن تتصل عده الترسمات

جروا من المساورة الما بشكل مبالس أو مستحداد الإساسات الموقرة المان

الداري الجد داخل النرتة تد سلم والتقلة الفايسة سال أن الربأ and to defin the tree. المالية الني نمائي بتواكل الفسول يجود المناة - وابتماد المحدة من الاستراك في المانين + سمن صبح بدرن ليستناه د وطاه الشكلة يمان

للمرثة المترهية خون بداواسية الثبتراك الفطي والثنياج في أسال سرعية المالية في الاسترابة . وتقلة ثابئة وعي العلال الديل المرهوة من الإسمان الدريم التدابات والوائي والمحسسات والقيادتونها معها أو التوبيها لمروش

النابية والمركة من أنان التعليبات

مستشفى أو لغرض بايري معين أو فاحات العربس أن وجوده ، وبالدائي الدخم وأيجك وقوسسات بعيلة ، ا دخي بعض المسارحة التي سكسسان وتأسما : التفتر أكثر السـ تعطينها بن عدائيل المسروش السابقة والحالية ..

أما القطة السائمة من أربة

للمعداداء الللية كالجوزة المسسوت والإسارة وغيرها الن جانب الكادر النبي الذي تنظر اليه أطب الفرق وانتم مداولة الفرق نغطية فسمدا المراغ باستشاء المكلين الملس بنجين ۽ الليس لبد التين من اصطفيا الدولينة ما د و الفارج

وعاشرا احاك نصبة لقرى نظير ركائها بنائضة للشبية النظام ولكلني وناتها امتبرها آبادی الایرانس انتی یعافی متنا انساح النعلی وعی التبیطرانشیا النسبية على تعلي بنها الكر الفرق حجة جماعية الصل السرحي والكي ان حراتها بنحم الطلم والتهسست بالواميد وبا في في بالله ، هذه عي المودنات التراز اها دان مسلوي المرور على وابدم أن نلتشش جولها او البان الحديث من الموقبت على Salar Print

المِل عشراوی : آنا لا انش مع flet, he I seek solve no their سي التلمية الملية على هناك تماون دون خدره سبة بنية بن حيث المسارية والاوارات ، طاستة بند وجود " النجاح » . لما يكلنبية بالما النائب الداخل المساري وشرورة وجوه الرائح الابارية طلني ۷ اراس ۲۰ و ادر کالا ۲۰ و اتن ارای از الحل الای شبه هر مسل نظرى ، والولام النطي يحلف عن ه الماسكة عرفته ١٠ والأمن ١٠ و + ديسي + غيا (معد الهوسية اربع التالي بالله على اللمة مديناً البلية والديناً والذي العاد المثلثة لر الذي يعاد مرض بدرمي يوسد ربعه المثل الشائلة - إن الإساقية أن الطري المعرفين عن الانتشاق أن السالع الجربة المورة أمثول الذي معينين

> مثك لاتك لا استطيم الزام الهسواة . com alkin

روهي فيحو ، قال الاغ ليبل ال عنى المثلن ينشبون الى اللسرق التساع رفينهم في الايثان فعد وعدد سبابة الخرى للأنضمام ولكني اميته ن عليبة من بالتعلون بالعرق بكون وتهميم الأسلسي هو الرجية مسي البيل ثبا حدث بعي تسخمون ،

وال كالمال : الا الماليد ال ان العبل السرحي بعكن ان يطور ويقدم من خريق الفرغ وال هند العبل المواردي المسرح؛ الن الموارد يعبل في المسرح عسمت مزاجه علد بادي موسا ويزاخر بوسا مدعاوي كالجبرة وؤر بجد مهلا يكسب بله ويبلعه دن متامعة تشابله المسرحي ، وإذا أرمنا أن تعليد على المواة في ساء مسرع معلى دائنة أن للجح لأن المسوا بسندرون صفة أو مشين لم يتوكون السل وبذلك بقل السرع المحلسي بنور في علدة بفرقة بن الهــــواة اللكمون والهواة الذين ينوكون لكن هناك سمويات كليرة جـــــ نتب أبال النفرخ الكابل وللثك يسكن الاستعالية عنه يبا يمكن المهيسة التعرف الحزلي كان يعبد المعسسو ردي اي عبل بكسب وزه نسسي السماح ويعتبد عليه أن تقبير معالبه نم يتمرغ من المصر وفي الليد وأن يتون وخاصها عن صل جرنسسي بالإخراج أو النباق أو حتى فتسح النبارة وأن يرفنى بنا فسيته الله مها كان ثايلا هنان بيخاليل : تبا اؤره وجهة عمر لين ، ميا يتعلق بيسانة النظام الداخلي للفرق ، فعلا يوجد في خالين

غرائسوا أبو سالو ؛ أن تجرب مندوق العجب في بمتولسة النفرغ القابل لم طوح وقد الخلفا شمر أن الاستدرار في الطرع بمنتجيا

النفرخ يميل بعش الأميال التي نشر سائل الربح وبن بجيل الاعتراسات سل مثال جاري الدهم للموسط السرحن ووالتنتير في أشباء فيبوء سرعية - ولد بعثنا من عكسمان ويمنا بغيظا في الولد حيث احتب کی خال کاپیر فای مدخلین ویدانع ان برت عبه فی الوسط بسرج ام بنسع يفهراكن ساديه الطلز نغوت وريض السنبرار في التفاقية لذك البدعن وعد المسرح لكن وعد المسرج المحلي من الداخل على ممكن أبا من الشارع مان الامر عنصب لاته خطر ل جاء بن حيات سيه ثاله بوال من المساهير المربوة لاا جا رعت

های کاپلانیان : ایا استد از الل درية مجنوعة من النصيد والاستثناء و هو على استعداد لدمد الفرقة عاليا هاي أبو شنب : أن الدم من الإستداد بشدية للدق لا بنك أن يتنها الرحد الإمتراك ال السندي للدامر همريون الكالدهين ولنوى التخل المنبود والأأجا استطاموا الدسي مان ذلك أن يستبر الالفاء مددردا -والدا جاء الدام بن جهاك عليسة ورادوالية غاجا بخلار طا الدعو تبلي على الفرقة الروطة لد لا تتنابا البركة . 200 قان بنزة وقاد مس سف العرع بشولة عنا

الهبل فشراوي الدوس أمرش المراح الله الما المناه الراسة عالمين في مجال النظب على الارسة الشية الني يعقبها السرح أتحان ربيكي المديث في عدا الجال ان يم مدرات الدكرة التي يدكها خليسة بالفرق د ومعودا تتمل الر

غربنا وللك مترما تشوا في خل من الجمع الرفوقة مجموعة من المعدلة! المسرجوهي مشيكات الجهد المسرجي وتعطى لكل بنهم كرنا بقابل خبس الرات ووقعها كل الدر ويتخلص بها الانتراك التسوي ال خلهة على العروض المسرحية التي تلابها الدرقة وطو خلك بدس العراضية ومساعد على تطوير المبرح بخلسل



التاني السندي يساميه . فاذا

مبهور بدرخي واع لهبوم اشرخ

عبد اللطيف مقل : احسب النا

البياب استواد السائد الي

مواسه المسرع من عبث الها يت خلال

ولاهما في الدرج للبناء - الظلمق رحا حيدا وسنجد له جمعمودا لذابده الدرجية روعوه وعفو مطالة

معبد بطراول 3 أسنا بالتنبية ادراس المدرع على المستسوي المناهبري : علني استدان المدرج الداور بسرهي في هتب العمون الدان بجب أن يميل صوبر الخد وبنائسة الرئية به الجمهور وان 3 بنان مترا طويا ، ويمكن أن العسن الدكارت التي تعيله من أنا باون السلمة جو المدارة بشميلا بعلا مان واله ياون له مادة كامرة ودا على بستوي دمر البدرج البش ساليا وق الساموة على الرياسات AUGUSTA STATE OF THE REAL PROPERTY.

اراء عزه المسائلة أن المسرح عة ل يعمرا على الحن مسوسية التنس وزاء الله ويث لمد ومناواء وهذا المهجور عور جمعور الكلفين

مرفة علامن في استقداما وصدتن أن جعث النوع كتلى من عاسسيات الطويل مستار التوقة الوابعة مسرحية

هنان بيخالول : ان جيورن المدرس يتلكر من الممرح والما أن بعطيه لكثر بينا يقتبر هو له > ويأديهن درره في وحم السرح عالما ويحتوبا " حتى نش يستوى العطاء التتوي الذي ينكن أن ينتم المرع السنون مراتع والتية نوند أنه السبع فلسنا حسرها و تدر حسول ويلك سبة المائمة والاستوراية ، كما أر مبدورنا السرمي كما أمند ليسس وأمنا ما فيه الكلية وليس خلفا المراجع المراج

ليل عدراوي : ل الشكلسة الإساسية شا لرضعتها في النعوة الله ابت في الجيور المرفي حيداً ، وقا شم أن تنها الشجر، أن

ونابي هذه الكسكان، الاعطاع



والمدة في السنة تر عنظم مما يشاف القرم بها الصحب والسبة للب See all made المرمة بنها وبين المعود -

ألنا فلي مساوى الجركة المبرطية

ردالت مده السكات الم دود حارج الله إن الله الدن التسجق وتعاون فالنا ترجو أن ناون عوا كبيش عده بنسة هذا النسيق بتربد مليبا الوجور -

وهذا الناون على السن جيداً وأن والشكلة الرابعة عن ال ليزلهن التعليمية من المرجى كا أ السرح وبدا يترهها بن هلون الغرقد

> THE REAL PROPERTY. ر المسلم المسرح لذي الكثيران من المسلم بالادخالف الخالفي منا جعاز الثاب ي المار عمرون من التنسساء الماري المدرحية وان ساوك بعض المناة الدول بسامة على برخار بك

> ايا المنظة السائسة عبى أناعاد المرجودة التي علم من الواسم الهياميري في تقر من النجال الر مرات شبعاد التفتية الإمارية التي

التي نبور على تشكل اهمال المسرق الربياط بالمجيح في الكام الأول وفي الفتر الذكي أن تتبعل المبسراة ونتداون وأن تجد لتنسها جديسة للتتبذ داخل النصع وخلال التعيب ولومو الى تيمند هند مسرخون ودخر مار دوندم هيه الدوق للترسيس والتديية والماتية الس

همان ميقائيل : ان المسرح هون مسر عدم في الفي ولم يطرح اللسي الريف بزل تلب وبال جيهوره بن للتلبن أتذبن وتابرون حائبا هنسي a USI person

روهي عبيد : أن الأملام المربي وذائمة ألمرح العزاي اساه السي توق حسورتا فجعله جسورا يهام بالنامه من الاصال المدرجية

الييل عشراوي : لا نتوقع من كل الجمعور أن يصبر جمعورا مصرها أن دوارب المسرح المثاني معرضا ه سنوات منط والتي خلال هذا الرمن



النسير جدا نغير جبجوينا السرمي كايرا فالمخاص كالواجمهورا أميحوا والأواح والبليل عنه واللفسنة وهذه الامولات اجتماعا أن المرق مسرخوين ومغهم ثمن اللبن هلا وهد وجد الناس بجدون بالنثه السرهسي وكبعية نطوير السرح الماني ، وألنا ضد أن نفصل القرق بالقرى من لجل ان خدیش بسرحیاتها منط لیسیم الجمهور الربقي بل أن تنصل جلسي أن يئون للربد فرفته الخاسة ب والتي تستطيخ ان بحل بالبمسية وهمومه کان اداند آن آلدول لا

تستطيع مكس هبوم الربقة يسلور

ان دمایش حیاة الرید تعسیا

بنسوا مخلف طريا عل هي النسجي أم العالمية أد اللغة ا وتطوير بسرها الحلي بحينيكسب حفاق بدخائيل : لنن البية من تجدع في المستقبل بعد الن لتسهد THE WALL

روهي عبد : والله السرحية

التوميسيل الجمهور ماسل الإنساءة

الدردية تطبيل في جعلها أدوات

توسط معرعية جوسدة مدا وكردن

التعليمة بون المسرح والمبدور .

4 3100

انتكر اكبر أبها الأخوة جوودالم I die sald ber واتبنى لمسرحنا المطني النقب اونقد الله ان لنا أن شهي سوننا - والإبداع والي اللقاء ،

والمتمارة -

محيد بطراوي : هناك بشنانة عن المسسوح ايعلى وترجسو ان

لسنخلص من هاتين الأحوتين عسدة

ندائح ملها ما بتعاق بالقرق السرهية

الزهبودة على ساحسية الشاط

المسرحي الحلي وبنها ما يتعلسق

بالجدورر للذي نتعابل معه ومست

خلاله هذه القرق كيا أنه عقبنا أن

الماول ما لبكتنا المعاولة على تركاق

علامته وصورته الاصيلة ونرجو أن

سرهبات جيدة وجنبة 7 لتعدث

عن ابراض المبرح والل النافض بسورة نافدة واعية هذه السرهيات

ويذلك نكون ألد المنفينا من المعاورة



فوالمنوا الواسائس اللسوا المسرق سنطيح أن تعليش المسوم في الجنب الرباني إله دن الصعب أن عبد المند التالي من المنزعين في الريف لا على السنوي الغلي ولا على بسنتوان المعند



## السمات الثورية في التراث الأدبي العرفي cer- ier cur

أن توجه مؤنسر الإدباء المرب الي النحاء من من السمات التورية في لمد وجوه التراث ، يمثلن

\_ في ولها \_ أن يشتل قاموا لتقطي الطريقة

السلبة لرجعية في لهم الدرلت ومعالجته ، وفي فهم المكافة منه ومن واتمنا المتماني الدانس

ين القائمة به وبن رابعة الإسامل المشرح المشرح المسلم المرح المسلم المس

من مصوع السائم المركة لمعلقة بالدائمة المعادم التورى التي هي - في الوقت تصد - حاجة بدار المستبل التورى - أن أدارة لبنائك الترات على المائل من أمواتنا المعرفية التلامية العالم،

ودن ليبولوهيك حركتا التحريبة ا وطنيب وابتناديا : الناصلي ادادة التراث الباحدور

اللبسم الول : ق الانب الجاعلي الدرائم التوري في الرحلة المتشرة لمركة الندير الوطني العراية --

إسهافيل من السرالية:

دىله

ليست هزه إن جرا يضح فيها طوس (البناء العرب قضية البرائ العربي — القاري ضمه يميوه أو الانون مصوم — أن جدول المداد الكن أو بنا كاناه خطاء - أن جدول المداد المناع علم المستمة المدادة ، خوجها أن المداد المساع المدادة ، خوجها أن المداد عن المساعد الإدراق أن أند الولاس العربية فهذا الدرات ، نعن الملب الأمن

لله يكون قبال م وأي العمل مستقله الله أو الم يعمل أهل منه أسمال هذا الرأي حدود أهون السياة الديرة عام حود المراق حدود إلى والم تعد المعاون المناسب لهذا ألوس موريا ما بالقافلة المراء ما المراق المراقب المراقب في المراقبة المراقبة المناسبة المراقبة المراقبة في المناسبة أعمد المناسبة المراقبة المراقبة المراقبة المراقبة المناسبة المراقبة المراقبة

فرد في بيل ها الراوية لا يعدل براهيا العلم من يواضي بسب في يناه مراه وال وهم من يتباه مساء بلرسته المثرة في فان من بشرعة الرائم على السبل العالى - من وضع التروية في موالة التراضة فقدة في من وحد ال من طبعة منا في الا في الله فيها ما الروية المرافق الوسم التروية لمركز المنظم المرافق الم لير في بلل هذا الراقيات ٧ بجد في مؤامرة!

الت يبيد أن الانتقاد في تعلقة البردة ، من النظر أبد مسلف البرائية بيرجة بطلق أ الر تعلق البجاء عن مسلفة البرية والنجين ، هر نسر في العلاق الأوس من أنت النكال هندا

ان في برخلنا القريضة هذه بالكفس .. يستال المرد الإخرى القراص ووجيه السير " الإخرى القراص ووجيه المرد " في السيرة الإخرى القراص ووجيه المدينة المحادد في المدينة المدينة في سود المجتوبات المردية المدينة في موجه المجتوبات ويرجانها المرادية المردية المدينة في مرجانها والمدينة في المرادية المدينة أن يقالها وماليزا أمان مرادية المدينة أن المجتوبات المرادية المدينة المد والرواحية الخرجة إلى القيرات الله والروحة للحصوب بن القائدة الجوائد والطبقة إطالية إلى والمحافظة والطبقة إلى المحلوب المحافظة المجافلة المحافظة والمحافظة المحافظة والمحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة المحافظة والمحافظة المحافظة والمحافظة المحافظة المحافظ حيدات والبرتوجة البرطان والبرتوجة البرطان والمنطقة البرطان والسنطان الواقعة على الاستطار الواقعة على هذا الوجه على هذا الوجه على هذا الوجه على من داليسه والوجه على من داليسه والمركز المركز ا مادرنا وهركمة الراث وداملية في مواهمة الداريقي داك . أن هذا الكلب الراوع بشيط الى العركة الدورية ، في مرطلها الدائمة إماداً الريضة الدارية ، لمادها الرطاب را فريق الوردة الوردة و منطق المشرقة المستورة على المراقعة الخراسة الخراسة الخراسة الخراسة الخراسة الخراسة المراقعة المراقعة المراقعة ومن المراقعة المراقعة ومن المراقعة المراقعة ومن المراقعة المراقعة

--

المستعث في مقهوم القوريسة

هير أن جا سيبناه و المطلقة في نهم التراك ومعالجته فيها تتابة منه أنه يشكل « قاملة » المنكل الدريات ألسانسية الرجمية » يشي المنكلة عربية تتابة الله أن يكن لهناه أل الطبقة عربية مينة في الله يكن لهنا وضوح علي كان المناهبة المين يشكل بناء في الألاسانية وتتكرن بنها على والكل بناء المناه » المنافقة « المنافقة وتتكرن بنها على واللا المنافقة » المنافقة « المنافقة » المنافقة » المنافقة » المنافقة » المنافقة « المنافقة » المنافقة » المنافقة « المنافقة » ا وسون بنها عقدة القائدة 1 ... فلكن فأسا تنبي كل استقاراتا على مسعة الوضوع الخلوب البلدا - التي يوضوع = السياحات الوليدة مس الجرات التي التجهي 9 ضاحات و مساحة داكورية في طلبا أن بعث عن مساحا في هذا السراكة في طلبا أن بعث عن مساحا في هذا السراكة 2.

ال القريرة الإربة الإرباد إلى برطانا المنظم والم برطانا المنظم والمنطقة وما يقر بسأ المنظم والمنطقة وما يقر بسأ المنظم والمنطقة وما يقر بسأ المنظم والمنطقة والأسروب المنظم والمنطقة والأسروب من مجموعة من المنظم المنظم المنظم المنطقة والمنطقة المنظمة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنطقة والمنظمة المنظمة والمنطقة المنظمة والمنطقة المنظمة ال

کول ( 7 × 7 نفار ان منا د انتاست التحرار د را انه مرجود بالنظر وجودا والعما The state of the s

بالأفل در عبا هو ذلك الحد المار القنترك أدر

سادها في قابل الرحلة التمرية الوطائد المرافعة الوطائدة الرحلة المرافعة الرحلة المرافعة الرحلة المرافعة الرحلة المرافعة الرحلة المرافعة الرحلة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة المرافعة وميان أي في مرافعة المحافظة المرافعة الم

الإسلامة في ونفت ما من موسط ورشا القراب ، من جوت في طون في المراح في المراح في المراح في المراح في المراح المراح

يونف التتاب والتحراء والتتاب الدين بن للبار 
المروى الذي يتكل الطالب العام المرد الوري الذي المردى الذي المدين المدين والمدين المدين المدين المدين المدين والمدين وال الدائسيل -

حن ها بسيع التسول ال تستينه مواقد الابياء العرب من الابهاء التوري العالم، طلسي حركة التحرر العربية ، بسفي أن يرامي ليه لد الن جالد العلمل الطبقي لد علمل التسهور لد الن جالد العلمل الطبقي لد علمل التسهور التوسى المجرور الذي تراد والرائد المسامه التيرا إلى استطاب حدورة والسعة من الكانب والشعراء والتداد عوال المسامة لهذه المركمة بالمسامة المداد المركمة بالرائد المركمة بالرائد المركمة بالرائد المركمة بالرائد المسامى والمداد المسامى المرائد المسامى المرائد المسامى المسام المسامى ا

ساسل هذا النجال على ، ينتج أن الأدرة العرب في النسر النتيك بكلاله ، وفي الإنكا هذه بذاته ف ينتسد هذا علية الابداد العرب – بذالتا عليا بشتركا يعدد موقعي ، كانتون بذلك عليا بشتركا يعدد موقعي ، كانتون

معركة الواتع المزبي المليس ...

قبل الدوري بكون وإسحسا هذا أن يُراتش حرائرية الماهرة في تهم التسريات والعملية من المراقع الماهرة في المسروات والعملية المن في مجاوز الواسسية المراقع المراقع في المراقع المرا المرافق المنافق المنافق المنافق والمنافق المنافق المن

Co fine of the face of the تروط المت الذين الباد وللتها المتساه التسيل على حتى الشيامة التروكية التي سومية الرائد الذي العربي لله على مرقة البنانية الدولية : وفي مسامة السيسية سندن مو ارجه فروز بن داریده ، آن دی درا ۱۱ سند، استان بید بخت بیده استه اسلید اس سبح تا باستهای فر تبدیت استریه اسوس ۱ و سخهای فر تبدیت استریه اسوس ۱ و سخ به بدی يسود المارة المراس الراة يسود الا ديول ولك كم مستس ال ويوم عليه الله الرائد المراد ال

ا \_ ق الإنب الجامل :

0 0 0

نما نبحت عنا من السياه القريبة في شعر إندائية الدريبة بلان القرن السلمي الإلاتون إن الرجة التي متارب طور الرحالة ويضع مركة القرن الإسلامية و عرب الرحاة السي ستر طالح التحديد المتالبة وعلمية وعظم التي كان الإصمال الطلمية بالمتالفة با التي كان بدا شرب داريا الإصمالة المتاطبة المتاطبة على الحزا بنا شرب على نهاية و إن تركيب دا إنضية على المتاس المتاطبة الم ستنده اختماق مل بعض الله يعرض المطاور و الإسمى الثالثة و الألفية و الألفية و الألفية و الألفية و الألفية و الألفية المورة الدينة المطاورة المحرفة بين المطاورة المحرفة بين الإطافية المطاورة المحرفة عن الإطافية المطاورة بين تحديد وما الألفاء المطاورة بيني تحديد وما المطافرة المطافرة

المستخول التعارل التعني في مهلية المباهل النسامي . أن انشال النف في أوق القيائل كان بطائل سرحة : شكل الانساط الطبعي الساقي تشت الفليدات البيلة بن وطاعرة الواردة المن المارسة البولة من مناصرة الولية المن مناصرة الولية المن مناصرة المناصرة المناص

واقع عدد الملاقات . ورد وقط المراقات المناقات المدع وهذا القبيلة . ورد وقط المراقات المدعل وهذا القبيلة . ورد وقط المدعل وابتل علم الملافات

ل ، بن التدايل القريمة القرير القريمة البرط مل تصديم الشرير الوطني - وهو يونية الوريد يدور حراء الشريطاني - وهو يونية المربة الد يدور حراء الشديطاني - وهو يقل مصلي يدور المربة المربة المربة الد يدور المربة المربة المربة الد المربة المربة

منابيد الإجدامي والبلسي والفاق في اعتر هذه العربة الوطنية - أو ما يتعلق علية - في لغة القليد العرض - مسلسلة الوطنية : عذا النبوء الملكم الحرية في النبا الماس وحيه الباره - ينحلي بليوجا الوجـــودل البلسي المثلي في الادب الاوروبي - يخطف بزراته الحالية المعروبا - ان هذا المنحلي بدد بالد ، مو شامره شريه شع بن جوهرها الفشر في شبيمة البركة الجرية المربية التي نقط

حسد الواقد الابية ، حدوه خطوط ، الى مقدونها لاوري لبلنا ، لم الاحلالات

المحوطة ، يند يا يند فرينة حريال ١٩٧٥ ، و الوزيا الدخرة والدينة والواينة فسال موادل الوزينة وبادار الاعار الموردة أستقل المكار العربي ...

الم السان الزريسة في الزات :

حد مثا المحيد لرجد العثم الردي المدرد أو يطوح الأسرة ، وتحد إلما وجد الأمير الرحمة ، المدرد إلى الإلاث الأمير الرحمة ، المدرد إلى المحلم المستعدا المدرد المدرد إلى المدرد إلى المستعدا المدرد المدرد المدرد المدرد المدرد المدرد المراجع المدرد المدرد

اب د من القصايا الفرمية الكرى المثية السلسا

الد نع ابن الؤلرين السنطين أن وجد وابل وجدا القبلة جانب النساء العاماني ابن او اعتمار وجداع أن حد الاسترا القاماني ابن قرائل على عو رابطة الدوالاست، ورابطة ارائل المناج المساهدي المساهدة والحدا المساهدات المساهدات

المستعدد من المستوري المشاريين الما ويرا المستورين المس

ل شوه عدّه الرؤية الناريقية لتلاعب وألت

المؤسرة العربي في الرحمية الاضرة ديسكا الاحداد ألى الارس أو الصرة الماسل و الموقية التي تتوقف بها المدار ألى الارس أو الصرة التي تتوقف بها المدار الماسل الماسل و الموقف المياس و الموقف المياس الميا

مسور ، بد التي ترميدة و مناه المسئلال النبل : بد التي الإطليس وه ، أو في جائز الواد :

sumation seems and the القِبت شرا بن معو بطسوق

والخبل تعلم + والقوارس + التي فرقت همعهد بشرية عصد

في كنيس الأقريب على مقارة واروحيات ، 
ولكن اللهر ما المثلل المراب ما يعقل عليه المثل المراب المثل أن المراب المثل المراب المثل المراب المثل المراب المثل المراب المثل المراب المراب المثل المراب المثل المراب المثل المراب المثل المراب المثل ا

دون تلتم الكوية بالكية جزر السنة بمغرر كل ما وسيوك ألى السناهم المراس مست الجزر المغرب بها مناهم اجز بعد الدائي الحجر على هذا المعارز بها سيد الحيل والمستخد الموارس من يسته الدائد في المارك .

سروهای میرود المساول و الوساید از روانا المساول و الوساید روانا المساول و الوساید روانا المساول و الوساید روانا المساول و الوساید المساول و المسا

فريني لطوف في الملاد لمشي المقلك ، أو النبك من سوء منضر فان قال منهم المناسنة في الاسان من مو حصور من بالله من منافسر وأن فار سهمس ، كلكم من مقامسه الله خلف الدسار الموت ومنافست

واللحمة في مثلة ترس \* الرحم \* المثاني لما في معلوق القدم \* در \* الرحم \* الاحساس والمحلوق على مو البعد المحري وليس اللحم من عني وضع بوضع سوى الحدر من واقع من عني وضع بوضع سوى الحدر من واقع

مرتوشي والدمي الن بثيل يحقل للكلا بسين د حرية 4 العبادة -

.. عده المصادرات الريض ، بيام اروضا (السوية بده الله قدراً الحود يقصد في ريض فيذلك المواهلة وتناسيقها المداخلة السر المدال أن أ

#### ١١ يرى الوحثة الأس الأبيس ، ويولدي بحيث اهتدت أو النجوم الأسوابك اا

يراوي قد ما الإصلى للنبوي كتام، ينيد : إن ليمان أن القوية ؛ من الملاقات الإسلامة في مد المساس حد الأمن » مع فيد : أمرية : وأن الراء هذا السليمة ما مو توسر لها : مالدام بعد ؛ الوجلة : إن دين ، والله الوجلة ؛ هذا ابسته بحالية : إن دينت ، والله الوجلة ؛ المساسة على المساسة بحالية : أنما عن ترضف موقعياً جنا عرضاً ؛ لتجل شبعله لما في قدمت مؤلفيا فالمؤلف الموار المغلف الموارد المهاد مورد أنها المعارد من مورد المغلف الموارد المهاد الموارد المهاد الموارد المهاد المهاد

ق با كس النبيم من هذا الفوق حسن المعراء المسطلة في الداخلية ، « الجم خُفرا الا يصحين الا على اللسفاء المسلامين الاقتماء علا وحدا المسائرية ، والي وجعم المسائرية ، والي وجعم المسائرية ، والي وجعم المسائرة المسائرة على الاستان المسائرة على المسائر where  $\alpha_{ij}$  is the property of the propert

سامر المحالث ا ... وقد البود المله الإجهادية في جورة الموبه فقد المستثنا الر القوم مثل بن العرام الا يعدون با بالأون ، وقا مسئلة الحرف من من أو توزيد الإجهاد المسئلة من الله بن المسئلة من الله بن المسئلة من الله بن المسئلة من الله بنا المسئلة من الله المسئلة من الله المسئلة المسئلة

لو يكن التسعرات المنطقات المختفيين فقرح مصرفه - قال كانت معليه - الطور والاستان طرورات المسترس القرار و المرسور و الراسان القصد وقرار المد ، بلا منظلي الن بالشرف و الأرسان الوضع الراسية - بن بن هذا المراسية و الماسية الوزي في مواطعهم والسعارهم - بل خاصف الا سراويهم حلاء المنت شكلا من الدراسة المنت منا سارتهم حلاء المنت المنالا من المنت ال

الريض اللوري بلسكل جديد في شنجر رهير س

II hade Cod N

(1) ويون : لهم المتاهدية ، ولد بيرها في مستادي لمني تروف ، ولدي ولمنا مترا « بيدا » إنه اي « له » : هو د الا مترا ب يعن في الند على المتراتاني بدورة » يعزيه » ولد البناء السنياء على أنه » ويعلمون به وقت العرب عربين» في العال المتنجراتين، » أن المعلمية الله . ويعلمون به وقت العرب عربين» في العال المتنجراتين،» » أن المعلمية الله .

10 رافع العد لدي: ا السطال والمود في المحكم دائر المعارف بحر « (دارا د حرارة) والرازوة والرازوة وال

مكتبة طارق

كتب تقانيــة ، ادبية ، كتب مدرسية وقرطاسيه ، ادوات رياضيــه ٠٠

فسرة - شارع عمر المقتار - مثابل سيسا السليسر

#### فاضل على \_ البتيعــة

#### اغتيات البدينية التدسية

عليقي المستور ملدي أن أرمان الانساء والانتباء وكنت لا لجد قبر أيجة الفرج واللتاء علين كف المنات

التنابت لسطورة للفسوع والولاء

يمار مورا، يمال خاص الرغب وهسده فرست الرخوش في المساراء يستعلى اللسطي يستعلى الثاني ووم فحمسه يشخيل في هاشمه الفناة

يحسل أو مقلب القائد عامين محسيرات يا يفيش وأصد أورسسيرة والقائد عامين محبات با يعني إن القراع تأميزة البائز مقين أن العادر تهسيد الوباع عامن صرت أن الزان القار المساح

كسل جوش الثبر با بديش تيسر اللسسرون في كتب الناريخ اسبحت بكنسة رحات با مصور نيفين كالمروس با جدياتي المانسة

A Latter

الربعات أميان ، قارش منذ ساين الربعات أميان ، قارش منذ ساين وبالتر الاشمسار وعشت بين السين با مديني



روان البرح الحبيبين ان لا بسيسة ان لا سيسة المنت بك رضية التبعين المنت بك وضية التبعين الماء بالراجية ان نقيم ؟ ١١ يشاورون : مل نتك النهابة ١ مل نبك النهابة ١ جستك شرفة ١٠٠ الفقراء طالعون البها معاد حسل الاميام رضاع با بديش فتواني الأخير لاتني لا لحنط الوجود والأسماء اللبان صبيسرات المنيسة الدائن اللك دول سيوة الرخاء التشغوا السهم ا ... عل نضيء حاملك تحت الاقالار ا على طبيع جدالة بداء الانام ا - فشروا على نصور اللحد في خسدي المبارض الى المستوت ان السؤالات نتج زئزانني فاستنظم الوجه با ابراة توجعها جاي ليوة عرسي

وجوسسي يتمرب في المشب يتمود عما الى ديث التم الليسون ا 4 (15)

\*\*\*\*

و ادار کهم ۱۰

أسسل أيسونة وهاسساً هذا وطن يستطع منه اللهار فرق القابة أساسية أول فرق لهر فورسا نقل أيهر السهر ولفيل هلني الهر فورسا نقل بسالة أهرالهم الخلاسيق

\*\*\*\*

خاطع في زين القهــر

ــ ابن تقيم المعرفة هذي الاباء

يميق في المحقق بقديل خيط المرق الداق، نجريف

هـــلور اليــاء ١ ++ 0+ -- 11

بوقسق ديد الرهين

لــــن اسور وهــــدا هذا المبعى على تربة الاسام لخرج اطناقها من قصون النسه الحرق قرابي فهم سعردي : الحرق قرابي فهم سعردي :

لسن الاسل وحبسا خرجوا ول يتمة الرحم هاسرهم مسكسر اللسسر مسانوا ١٠٠ سيفسرع مركوسها ١/ المداق بالنب تقريره ٦

بندر وجد السلاد السيدة بقلس أوضي الجنسون ٢ يسس وسس والمن الطون سباء بوصل القحر والمصر كتاب فانوت البيه ، مرنا معلمان ، فينا ، الفرط الا با الراء النفر مالغة شطاله ومن كادل سجاع ديش الكابسة »

يات حـــوانى على حافة الناتر هيسا والثانات التحك ه ع والثانات على المحك ه ع مالاران على المحك واله المال الرق حــك المنز النا الماليات هـــوال الماليات المحل الماليات المحل الماليات المحل الماليات المحل المحل الماليات المحل الم ان الموت عمرة الوالها السالات المراقع المراقع

\_ عل نبيسر وجه البيانة السعدة ؟ سنعط ساله فللسا

d hale



تاجي عبد الجبار ۾ جابعسة بن زيت

همول غصص البياتر

مروان الصلي

القسنة الاولى ، يبتل هليلة با هنت مستخطر المبادي وطرق على مطابعة القموي ، خالصراح بين الملك، الدينية ، ومثارة الإسارة الماسر الذي يطلع ألى العربة وشق طابقة عده ، واضح في القسة

يور. برصوع العبة هول الله القاسد المهاء التي ترفيد إلى والواقد به الديسر التي والحدة القاشات بد الواقد الموادر الموادر التي المنافع الموادر المهاد الموادر الموادر الموادر على الموادر الموادر الموادر الموادر التي المعادم الموادر الموادر الموادر الموادر الموادر ومعادي الموادر المو

به البلاد ويقتلد بين الدرسة الى المناه بعد المراق ويقتلد بين الدرسة والمناق المناق ال

ندت الرساد غريب صغلاني المبروكسة تايف ابو عيشه العسب والموداع

ما من موقد الرائد و أرائم وأقده بعد الرائم وأقده بعد الرائم وأقده بعد الرائم وأقده بعد الرائم وأقده بعد المستمرة المستم

سوال - ميد الجبل + من لينه + رياس يعد رجومت ليس المنظلة مرة بطلالا من كانت الحافظة إلى براها في طل الله الوقط التحد لم حافظة المناس المنطقة الأولى أن من خضوط الرياز حساله > طلة الموضة الرياز على الرياز حساله كان المرياة بعراقيقة

ل لسبب و مد البطل و وفريد على التنا كان من بالت العربي على مسطلة به هو مناسب كان من بالت العربي السبب الولي فواري خط البطأ - امال عدد السبب الولي الخط على الرا الدالة مع الركل جلية بها ويطالا من المبط من راء أي ذكل حسن مناسبة على المبط المبط من المبار الكل حسن مناسبة المناسبة المبط اللي عام الدي وتنام الراحة مسلمة و التي يونه المبطى اللي المبارض إ

لها أن الددت العام الذي عمر من مرداد مد الطبق على الرغمي ، وحض وتجاه الدامة شنا ودرات وجواه من الجارة أفسانا سالوا . ذات السنار أن عليه .

ومان هذا الاسلى الول أن الثانية عشق إلا أن محل الدين القيل: علامت أو تشبه إلى تقاد والمرا أو الأسمات أن المساقة أن إلى المساقة أن المساقة أن المساقية أن قرأت مثلة أن ملا أنطق أن المساقية أن إلى المعلى المراحة أن المساقية أن إلى المعلى المراحة أن المساقية المراحة إلى المان وسك به حد العالى ، وأن مساقية أن المساقية أن المساقية أن مساقيع من المساقية المهارة المان على المان المساقية المهارة المساقية المهارة المساقية المهارة المساقية عند أنها المساقية عند المهارة المان عند المهارة المه

ان الموالب السلطة على على السائة شية . وبعدرة على كافية القسية أولش يبدر أي أن التأثير وقع في مطيات فلية يجدر به الألست

ول والسيد كي الجواز الذي دار سبب مد الوقع ورياد فقاما بيل هذا الفريعة الذي مدائل بها هذا بلنية والوعا ، وعلي الانشي أنها بن الدياية فوال له « على اللاركام ، وحي رايها ،

ويشو واسما اللك د اختاد التنفيد براء المصحة ويف د المراج به الله جاريا د الر احال الله ويمار باحداد من الراجاء الله الراج د الا الا على فكرة على تحقيل الحجاد المراج د ولا هي يستانمة بسال حرية الشجال المنفو في كوان تامية كي بصح حلالا المانا وأنتا عرفتا خوبة سنة الجليل ليو من الإليك

اللرفين - و 2 أمري أبي أبي هم يعاني أن تكون من هذه المسئلة يوجونه هم هذا الوسط -أحدا لترجه الاختطاق إليهة -أحدا لترجه الاختطاق الهية -أن عشا التشا بعو ولسما سببه يعاني المسئلة الحالة إلى التجاه المثلي المسئلة المبار المسئلة المثلية المسئلة المبار عاملة المبار المبار المبار المبار المسئلة المبار عاملة المبار الم

رسيد مد اجميدي دولوه ...
يدخ كل قبل ال خطوة ...
مستحدة التساحيث عمل المدت يجو بين يجه
المستحد وصل أي شده يد يا وضحك يجيعي في
الرسول أي منجه فوت أنسار أو منح ...
ويست أن الله كل المتحدة بعض من ...
الرح الرسود أن المتحدة ...
الرح الرسادي الرسادي ...
الرح الرسادي ...
الرح الرسادي ...
الرحا الرسادي ...
الرحا الرسادي ...
الرحا الرسادي ...
المناز المناز المناز ...
ال

له التسم الثانية ، كلا تمور حول موضوع بعد : ولحج الإبداء والتجاهات ، ولا أمري إذا كان الأستاج اط الإسلام أنه لا يربي بما الرحد أن بقرأت و مال الاصحابات على الكلب لم يضد باست عاصل التسم العربية ، كل الكلب من أن إضاب المشارك التسمي ، مثلته ، على إلا مثلاث من من مواجع على المسمى ، مثلته ، مشاركة والمدارة على يشاركة ، من من مواجع على المناطقة على عرابط غنى عن رئيسة ، والن فين مثلك كان الرابط غنى عن باستون عباراته ،

فالتعبية ليس لها وداية بحيلة بالترنيدا باللبع شكل طبيعي ختي تصل آلي محدوي مجرن كها أن ما يجود شاهرها فيها عن معاجات و نقد ا ليس الا من أصطباع الثانية وأيس أذلك مخت معينات التحدة ،

سرات العدال المساور الما مطالع المساور الما مطالع المساور الم

agency (Alley Same picking agency age بعرض الكلتبه تنمته باستوب رومانيان

مرفع كالبنا طي هذا الاستسر ، في خطا في د من در مدران الواصعة على الله كردا في الواضح فقا المسائلة ، فقل مد الماسسة والمحاد في الاعتاق بالحاد من الواضح ، مست بطعي بشين هذه المنطورات من ذات

many V, wall of the All I (may be placed and the control of the co

وحتی من الناسبة الليبة با بطور مسورة شكل واسح - تدوية آبد أن يعن البندة أوابا في مسلم الاطلاق لموية ، من المحتوي بطبات أرابة على - قر بال أرابة أن ما أرابة إلى إليام مؤاداً \* ا \* مدت مناه محديل طور بالدرة

#### أدبادوفت يؤن



السر الكابل يحبود اللثلي

الإجامية الإجالية - الرا

النبس - البارن

## كاما محلود المغمى

مده من اللاب المحيم الملاب الد ان الدن المحجم المستحد لجودات تحقية وكتب عرسيسة وعير مرسية ورسوم داخلسسة ان المواوير التعلقية والكسسية المري .

البا المارس الشبركة عال أوعة سد ۱۹۹۹ می شدند الدستون المسلة بالسالينية ، والثاني بسنة ١٩٢١ ليليامع معدولة من المثلون اللسطينين في يخاع فوة ، والثالث

اللو المبلة بالسلامية

بدان عوليه كرنب بن س منا بلدة دائس سنة ۱۹۷۱ والرابع في الكويت بالاستوال سنع رسيس الرويز المسامن سنة ۲۷۱ الموش الأطر فان متر دلاية وجو

الثناء عولي عا لومه . البال ديكور تعاري ببلطا في

المارض ؛ اللم يحرضا بحرضا س السلارية سنة ١٩٧٧ غيينود

الوليمية ... كلية النبري الجملة وتيفة الإستقيرية ب الاستفروا يم المدان يشير الساوال عي هامة

جرس بنجول عن النجة والقلاع شارك فيه مضوعة من الطلب النيسل 1 فيل وقرسة لكن في

مترسنا لكان في مركز تقريب المطبين النابع الوفاة العوث برام اللسه . والهذم من العمل سنجه الاستسال الذي دار حص سنة ١٧٢ . يمث الان بمرسيا لقنون هسي

معبد النجاح الوطني لاعاله الملون لتناطات بنية المرى : المحت والسوير والرضياب ومنسة

الانتبار العلى ( المرسة الواديمة A21,4-19

المغوال النابلي سايمه



🕳 منذ الإملائدة الإولى عن صدور «البنادر» وبريدها يعبل الها في الوم والاسوع حوالت واهراهات ولدل فراتنا ومثلها ، وذات د فيبلدره ك فرزت البه ان لا بنيل رسته فتريد او الناج كنيد تكون شاعرا كان أو فتسلما أو ويتا المكان والمدت

بعده . وقراستا الوامسية ليره ا البستر ا متبد طينا أن نفع فؤه اللامقاد لبسرك. بها تمينا التشكر، وقراؤنا

المناهدة أويدا أن الكر القراء بالنون المس احده فراتم و ما برودا دوره استواد است برادم فراتم و ما بردنا دوره استواد المساد اراد مستقده اد آد اس فیه نام دوره الدراد واش روشه با دوره از انتخار آده مد کار طواد استوا برانشهاد استواد والقدامة الجداد دولا مواد الاستواد والقدامية

ول ما يغلب على الذاح المبايدا هو الشمر ولم ندهش لالكاهان هذا ألن أثرب السمي الطبيعة وهو الوسيلة السبة الاسيل استدمارها

الفال والقرى لا ينفع القسيدة خليرا حاول أن

\_ عبد الله تابه \_ فزة \_ جاليا |

أن قصة المسرة في وسياس ه فينام رام ألله لا تعوير أنها معود المثالة اللياة فينطل من تدعا ، حسارات أن تعرا ومن أن تعرب من تدعا ، حسارات أن تعرا ومن أن تعرب قدرت أن القابلة ورسلت الرام المرام اللياة المناسات في أن الرام المرام المتحدة التقدر

س محمد الحمد عويس بخيم جدن : ان عميدت ، حول مرم جيء ! المستوية ، حول الرق السبب الساوية ، حول مراس الرق السبب وطور الرق السبب المستوية ، حول المرب والما وعد وحول المرب الما إلى الما إلى الما الراس المرب المرب

\_ تاميلة رقيق وسند \_ بيته الدم !

محتفر من كثر فسيمتك التوسُّة الله في المكافعة الاجتماء الرب التي المكتب الدين الذي لا يعمل في باب المدمر أو الزجار -

سلمان محسد ابو خزدة - بترست طبطين التانوبة - فزة :

أن الرياضات الغرفية قبل ارسلتها الليهور عليقة بالإطعار فإن حييثك ألملية بالإراض ال وخيفة فك وقال تعيلتا وأنيالنا بالموطن إ المسائد الدفائية :

ولمنسسول کامر ، الفات علی الاخره التسعید واقتحراه آن بعدرونا اذا کم نقدر بعض جسا مرساون الاضا آن خیال التاجا واحدا آو شرکت

٢ ــ الذك والد الي الميانا ان جيءوا ال التوابه والمحاولات حن استقيارتها القوائد وأن للت أستد أن النشر أنو أسمي أكبو أن المؤيد التناشر أو الأسب ونقد أيس أكاناً الوجيدا

وسنستعرض بعش الرسائل التي ورهندا

کنیه آلیا برحیه بستور د البیلتر د ویطلب آن متلسب و افراد .

نشار لك موافقك نمو د البياد د وترجو ال نك د البيادر د سد حدث بان قرائها .

#### - معنبة عبد الرهاب

أرسات النا الأحد مجدة فسيدا أفليسا في السامرة ليل طولي بموان «برانا لله» و وإلنا بحقر من المواني مرانا لله» و وترمو أن تقالي قال الحال موان السامرة علوش مو منوان بوقة البراني .

- حديد العنبني ــ كار نعية

كاب الله الأح يقيد التأثين لمدينا بدوان الفلاد على طبول الديد الاعتداد من المراهبا الاها بالدارة عدا ونبيا الملك واسح الزار أدان علدة الفطح العلس . التب الله ونمن لرطب يعل الفاح عيد .

- ماده بخاود دودي - شال بونس الرسل البنة فصيدتين الرئي بعنوان ٥ ليالي الشيق ١ والدلية بحول ٥ ليدر الحرين ١٠ . ال الرفرة اللبية بتوعرة لبنك يداخ بحده

لتان دادن التصبيدين مون مستوى التشر مهما مناشرتان جدا ، والقصيدة الاياني مثيلة بالانطاء الشوية الذي لا يموز الوقوع تيها ،

#### — يسمود عبد الرحيم بحيود — تلفيت \_\_ عابلس :

ماوس . إن موسوطات الزراة في النوسم 6 طويل جدا بن جهة وسارون كالرأ من جهة أهراي نجو أن خابي دائمة من الأستال السطاعة الرائمة وإن التعرض لتن جاده البوري الإنسانية بعدة أن وراسية وصول أن الانسانية التحسية والزراء العرضية لا تسلع جدا .

أنا والسبة الاشتراك في البخر فقك استطيع أن ترسل موالة بريمية بقيبة 100 الر16 أفي ماوان البنادر سافسر الاشتراكات

و دن التراحلك ملتنا ستحاول أن نقط حلها ما يكان تفيده ، وشكرا على اهتينيك فياليبار ف

سلاح الدين احيد أبر سلطان سـ غزة :

مراح مراح التين التين (يسلهما 9 فيلمان التار درام ان تصريحة د الى اللهم الأطاق ا نات مرسمان راسمة الآلت الماسمة 9 صور سهة ولا تعربة ومرموك أن جد في كافك الانهاء

راسم نجب كابد ب سينطية ب قابلس :

لُ يُسْبِورَكُ الطبيعة ؛ الكر هراش في كلون البرعل ؟ لا صور تها ولا موسطى وأن المُشترة البرانجة بما أند الساحد كليرا المُعمِودة حاول ذائمة ويتن ترجب المناطقة دائماً ،

\_ تبد التربع معجد مبدارة \_ جت \_ القات :

ارسال مسينة طويلة من تدل والأطاع : ان هذاك فوق كبر جن الملتجور السياسي والتسينة اللياة : وأن ماية السيار السياسي

التفريد المدياسة وأن في السحف الخارسة مساجلات واسعة للتشاط الرياسي وشاشرا الاطهابيالة :

للمبر من ال با يعتبل في اللسن بن موانك، وجيابات وكان بعيم الاناج اللمري الدون مناه الريد الابي بالمطلق علية :

ا \_ يندو أن الكن اللسباب الكتاب يجمعون ن النمير من أنسبو والمسلسلة والمكرفية نون أن منكوا من أهم أبنائوا الوسائسيل الفيد السلسية كالمرس بالقسة والإحتسال بالمبور اللبة والتكارها في والاب جهام شبة

الثام بدوسيقي الشحر جهة لميب هذا الإسالس الشروري ولا انسد الوزن الطبلي المعدود في ١٦ بعراً تسمرياً على الإيكار بين التوسيعي والوزن واسح جدا له الوزن بعني المحود اللسمرية بعنا المرسيقي هي التصييلة الموافرة في مناخ القسمية من تراثب العمل التسعرية المعرة عن الفطات

ب ب آن لاتر با وسلنا بن الناج باستناد الانتقار بقو ال التقلد ولا بقي به شريعة أن يم الدكال وأن البقدي برجلة التقوين التي أن يجد الدكال وأن المقديد أن القصاص البقدي، صوبة القصاص

ه ــ باح الار الإطراء غلبنا أن سبارع ألى شر التلميز امن بدروا أرجيجم القنا ويطالعه الاول فرطا المناصر أن نصل على خلق خرات الاراء فرطا المناصر الاراد على خلق خرات الاراء المناصر إلى المناصر أو المؤملات فالف التامي إن الالتار الاستاحة واستسا

الرحنالية التي هي التجرية ه

\_ علي ابو فالل \_ ابو ديس \_ اللئيس تحن تكبر مث مدة الروح الوطنية السيئة ، ورجو أن تاتب لنا قصالة تكرى ، من مراسبة الصورات ، است مان ، المنا أن البلك تناصيه دوم أن دسم في المليك اللك تناصيه دوم أن دسم في المليك اللكم .

#### ... خاری مسالح اورانی -

ان وسيت العادة فيست فلسفيدة على خليد من لجات بضرية والعادة وطلسطينة . رجو أن علما يعرف أمانيا فلسطينا والمستخ الاسرائي 2 الجلسان بدوالة يرجله ميست در الدراد وإرجالها على طوان \* المبار : در الديار الادن.

\_ جمعة محمد ابر الماح \_ بعسكر خان

النا نكر عله الروع الطبية لمو + البياس ا رحماریها آولست آرگون فه حضن طفت ساه والد نفیه آن واخار کی رساطته کان حسان نا فیلت ولفتیمن

س صغر سلمان اور دود سـ هماليا سـ فره : أن السيوناك التي مادي عرب الليام وأخلت بالرائيات الكاملة ولترن طلبنا لد الكلية و وترجو لك النواط

Harry glid -

عدد الفسيدة السورية بحناج الى أن تنسخ من أوالها من السبك ، الكنيا أنّا واليلة ، المحر مرسا بكن أنشاح بساورك وجهة ،

- معيد قائز آهيد جي - يترسه جيسن التالوية :

فنكرا وسنحول السندة من المعاسمة الواتمية التي أرسلها .

- صلاح الدي او ساطان - عزة : ارسل النا بسيبة يطوال ، وجه حيين ا

رجا الطلب - بركا - الطل :

\_ مثلر خير الدين للعلي \_ للبود :

إسل قا سورة يترجه للازم الياس . حدة طورش السرر المحل السال المحل السال والدار على حلى الرس الما إصل السال محلومات السالات احتجاد المحل السال المحل الما المحل محروة عن والان السال المحروفية .

ــ نبد العزيز حسين عرار ــ تغر نات ــ طولتــــرم

- وأبو مسور - بخير باولكرن [

أرسل الهنا مسية يستران عمل بيان الم والنسية الخيل سيلام منا الاستام الرف طواك فيكو الديجول الأج ولد للبة أن أن يقسم الألباء لسنة المسران

الد قاهي وولدن يجيد حوض : أذا أستاد ١ أسبع التبر ١ / تتوفر تنبيسا

أرداليات التسبية التسميرة لرجو أن مساول لللهة : وأهن ترهيه بالدليك

- خابل ديد - جايمة بيت لحم :

السل الرئا فسيدة بعثوان + العب عنت الرسس + تعلم يتها القطوعة لفاقية : رهن لبالا اللك هنينا من لبالا الثاب لينا عبن أيض التي في الانسيء وهنن نعاق عام الاعرار مع الانبار -،

- قلبت جمالك حكوماتي : أن فسيدات الاتحاد وداع الرئيسيات في مسام إن فسالناء قال الدرسا في السيدا الجلياء أرسل الناسا من التبادل الاشر ولمن ترهيد بك إن البادر ال

- اهيد ٻير - فزه : كاب البدا تسيدا يعنوان و الرجل الذي خرج البك واسال اللسس و خلطح بنها الشطع

ده بدفتي كل غمار الارض بدانشي ۱۰ اسب اطعیه ۱۰ استو انجي که لوا الحري به المها التقري له تيرا وشييسا ارجه في فقي كجه العر في رقيه ان القيم فطية حاري كانت عاقلة بن عود في فر ،

ب العم أو شوفي ! تنازأ على نعبته المقرية شمرا الليانواء

ــ نافر اور خاف ــ القيس ــ ناوية الافسى: - نستند من تشجيعك عرة وافلة ، وشكرا دان تجالك الطبية ،

المعرر التمي

- معيد فأن مشيد او المون - السرة الريسون: ليس من استرابعية ﴿ البيار ﴿ تَنَا بَالْمِمْ ا



#### فشوار بقلم جال خزمو

كان عربي الإنسل والنصل ولا بسزال ١٠٠ معيل الربية ويجازي مجابع بلاء التي كانت تعرف سارسي الدول ١٠٠ وكانت ديله مزيجة ابن السنامية والنصب والزرعان ويلاحظه الخسسال الدوسة ١٠٠ وكانت ديله مزيجة ابن السنامية والنصب والزرعان ويلاحظه الخسسال

الصحت فيه الاسطية ، - فقد مرهة ورايتاته حيد اولك الذين تقوا طلبه اللهفسسة المربع » - وفست فيه بلايح جران وبمطالرة مينة وعبد الله العلاش -

وهواه متعول طلاه « النيشراطية » الرحيم تليم بارها كل ما لسطاعت للوسول الهه سراه كان برطا أو ضر بركيه ١٠ ثان ذلك لموبعير نسبنا من طريبته كما لم يوشه عن مواسقة العشر،

ويمود يوما من مبله في ينه روحا لا جسداء إلى جسده كان شحية رهان بين قلاسين على رهاجة من الجرة »

عقبل الرودة المستند يرده التر مضيارسين بن طلبا كل لبله من كل حلم أن الاسان في طائد ارفض من الدلية - رويا البلد عمدي علم الا فريك ايدا ومسيما على مراسلة ترمة الإملال الإيراء المسين تفاوا حال الأب

كن مثل الروحة بيس الى الرح حجما أحدا أن و (اللك خدرقا، واستحد علما وجلاً) والسحدة للما وجلاً والسحدة للذا وراة الله المسابقة والمسابقة المسابقة المسا



بقن ٥ ميات

ادبية . ثعتافية . إجتماعية



المدد الثالث ، السنة الاولى ، ايار ١٩٧٦

ادبية . ثعتافية . إجتماعية



المدد الثالث ، السنة الاولى ، ايار ١٩٧٦